

תוכן העניינים

תוכן

- מבוא**
- גברים ממוסכים 9
- ציונות, גבריות ואתניות אשכנזית 23**
- פרק ראשון
- גבריות בלא נחת: ייצוג הגוף הגברי בסרטי התעמולה הציוניים 25
- פרק שני
- מסומנים: ההבניה של הלובן האשכנזי בקולנוע הציוני 44
- גבריות, צבא ומלחמה 55**
- פרק שלישי
- הגוף הצבאי: מזוכים גברי ויחסים הומואירוטיים בסרטי החבורה הצבאית 57
- פרק רביעי
- הספקטקל של הכאב: מלחמה, גבריות ואסתטיקה מזוכיסטית בכיפור של עמוס גיתאי 90
- גבריות ואתניות מזרחית 107**
- פרק חמישי
- ברוכים הבאים לגיונגל: גבריות מזרחית ופוליטיקה מינית 109
- פרק שישי
- לביים מחדש את האובדן: מלנכוליה, פנטזיה וגבריות בקולנוע המזרחי החדש 144
- גבריות הומוסקסואלית 165**
- פרק שביעי
- תשוקות אקוסטיות: הקול והגוף הקווירי באזרח אמריקאי ובאפטר 167
- פרק שמיני
- הפוליטיקה של הנורמלי: מין ואומה בקולנוע של איתן פוקס ועמוס גוטמן 183
- פרק תשיעי
- אובדנים פנטסמטיים: טראומות לאומיות, סצנות ראשוניות וגבריות בללכת על המים 214
- ביבליוגרפיה 228