

INDICE

- 9 Introduzione
- 15 Dal sionismo al «ritorno del rimosso»: cinema israeliano 1948-2000
di Ariel Schweitzer
- 32 «Una storia di errori imperturbati»
Cronologia del conflitto arabo-israeliano (1944-2009)
di Marcella Simoni
- 52 Estetica del cinema israeliano contemporaneo
Un approccio autocritico
di Amy Kronish
- 73 Il nuovo cinema israeliano: ritratto di un'industria
di Pablo Utin
- 88 Cinema israeliano: i suoi volti, i suoi interpreti
di Maurizio G. De Bonis
- 104 Il cinema palestinese: una cronaca
di Nurith Gertz e George Kbleifi
- 120 L'arte del Femminile nel cinema israeliano contemporaneo
di Anat Zanger
- 135 Il cinema gay israeliano
di Raz Yosef
- 147 Il cinema israeliano sulla guerra
di Nitzan Ben-Shaul
- 167 «Guarda loro e vedrai noi»: tendenze produttive
nel documentario israeliano contemporaneo
di Yael Munk
- 185 I Dissidenti Doc: Amos Gitai, Avi Mograbi, Eyal Sivan
di Yael Munk
- 195 Il cinema israeliano di animazione
di Asher Salah

INDICE

- 207 Videoarte in Israele: una panoramica
di Sergio Edelsztejn
- 223 Percorsi nella distribuzione italiana del cinema israeliano
di Maurizio G. De Bonis
- 234 Dizionario dei registi israeliani contemporanei
di Maurizio G. De Bonis e Ariel Schweitzer
- 263 Bibliografia essenziale
- 267 Profilo degli autori

AVVERTENZA

Nel presente volume si è scelto di indicare i film con il titolo originale in ebraico seguito dal quello internazionale in inglese o da quello in francese nel caso di coproduzioni. Per i film che hanno avuto una distribuzione commerciale nel nostro paese, si è aggiunto il titolo italiano in corsivo, altrimenti ne segue una traduzione letterale (t.l.).

Riguardo alla traslitterazione dall'ebraico che, com'è noto, cambia da lingua a lingua, abbiamo cercato, per ragioni di uniformità, di utilizzare come riferimento quella seguita in lingua inglese dal sito www.imdb.com.