

ראשי פרקים

11	הקדמה
13	פרק 1: אלוהים הוא אישה
	פרק 2: הבשורה על פי אניטה
	אהבה, אהבה, אהבה
17	לה דולצ'ה ויטה (1959)
	פרק 3: איגרת אל הרומיים
	"לשתות, לעשן, לשכב"
28	לה דולצ'ה ויטה (1959)
	פרק 4: הבשורה על פי פליני
	"אהוב ועשה מה שאתה רוצה"
34	$8 \frac{1}{2}$ (1963)
	פרק 5: קלאודיה המושיעה
40	$8 \frac{1}{2}$ (1963)
	פרק 6: ג'לסומינה- אישה בלי שריים
43	"לה סטראדה" (1953)
	פרק 7: זמפאנו- היפה והחיה
49	"לה סטראדה" (1953)
	פרק 8: פליני המאהב הגדול של רומא
53	דימוי רומא כאישה בסרטיו
	פרק 9: אהבה נוצרית
69	"ג'ולייטה של הרוחות" (1965)
	פרק 10: הבתולה והזונה
	"אהבה לכל"
75	ג'ולייטה של הרוחות (1965)

	פרק 11 :	האישה המיתית
78		סטיריקון (1969)
82	פרק 12 :	האישה השחורה
	פרק 13 :	סנטה גריסקה מדליקה את העיר
86		אמרקורד (1973)
	פרק 14 :	מה לחשה הנזירה לאוזנו של הדוד תיאור
95		אמרקורד (1973)
	פרק 15 :	אהבותיו של זומבי
101		קזנובה (1967)
	פרק 16 :	אמזונות. מלקות את המושיע
106		עיר הנשים (1980)
	פרק 17 :	דקויאם לאישה ולקולנוע
111		והספינה שטה (1983)
	פרק 18 :	פליני וג'ולייטה ב"תופת אלקטרונית"
116		ג'ינג'ר ופרד (1985)
	פרק 19 :	הטרנספיגורציה של האישה לירח
121		קול הירח (1990)
	פרק 20 :	נשים מחומר קולנועי
125		נשים וירטואליות
	פרק 21 :	אישה עם שלושה שדיים
135		האישה האוריינטאלית וההרמון המזרחי
	פרק 22 :	ממוסוליני עד פינקו
160		דמוי הגבר בסרטיו של פליני
	פרק 23 :	פליני כליצן ומנהל קרקס
166		על סוד העונג בקולנוע של פליני
179	פרק 24 :	ג'ולייטה מסינה והנשים של פליני

	פרק 25 :	איל מיראקולו, הנס-
183		פליני והקולנוע האיטלקי
	פרק 26 :	חייו של פליני כאופרה
192		או פרקים בחייו של פליני
		פילמוגרפיה
203		תסריטים שפליני השתתף בכתיבתם
207		סרטים שבוימו על ידי פליני
220		פרסים עיקריים
222		רשימת תמונות
XIV		ביבליוגרפיה
IX		Foreword
IV		Indice
III		Contents