

תוכן העניינים

11	הקדמה
13	מבוא
15	פרק ראשון: ריאליזם וקולנוע
15	מבוא: ריאליזם מול פורמליזם
16	ריאליזם בקולנוע
17	פוטוגניות ואמת בקולנוע
22	קולנוע כ"חושף יפי העולם"
26	ביקורת הריאליזם הבאזיני
31	פרק שני: פורמליזם וקולנוע
31	יסודות הפורמליזם באמנות
32	יסודות הפורמליזם בקולנוע
41	פרק שלישי: סטרוקטורליזם וקולנוע
41	מבוא: סטרוקטורליזם וסמילוגיה
41	מורשתו של פרדיננד סוסור
41	הסימן בשפה
43	מערכת השפה (Langue) והדיבור בשפה (Parole)
44	סינטגמה ופרדיגמה
44	סוסור, סטרוקטורליזם וסמילוגיה
45	עקרונות הסטרוקטורליזם
48	ניתוח סטרוקטורלי של סרטים
57	פרק רביעי: סמילוגיה וקולנוע
57	מבוא: תורת הסימנים (סמילוגיה)
58	הסימן הקולנועי בעקבות פירס

מבוא לתיאוריות קולנועיות

61	הסימן הצילומי והקולנועי בעקבות סוסור
61	הפרדוקס הצילומי
63	מערכת השפה הקולנועית
71	פרק חמישי: פוסט-סטרוקטורליזם ואינטרקסטואליות
71	מסטרוקטורליזם לפוסט-סטרוקטורליזם
72	ביטויי המהפכה הפוסט-סטרוקטורלית בקולנוע
	השפעות פוסט-סטרוקטורליות על תפיסת הקשר
72	בין הקולנוע למציאות
	השפעות פוסט-סטרוקטורליות על תפיסת הקולנוע
74	כמערכת סטרוקטורלית
	השפעות פוסט-סטרוקטורליות על תפיסת הקולנוע
75	כמערכת סמילוגית ופיתוח הגישה האינטרקסטואלית
83	פרק שישי: מרקסיזם וקולנוע
83	מבוא
84	עקרונות המרקסיזם
84	מטריאליזם דיאלקטי
84	מטריאליזם היסטורי
89	מרקסיזם וקולנוע
89	מבוא
	האוונגרד הקולנועי המרקסיסטי קונסטרוקטיביסטי
90	בשנות ה-20
	סרגיי מיכאילוביץ' איזנשטיין: תיאוריית
91	המונטז' כקונפליקט
	דז'יגה ורטוב: תיאוריית הפענוח הקולנועי
93	הקומוניסטי את העולם
97	סיכום
98	ניאומרקסיזם וקולנוע
98	ההילה המדולדלת בעידן השעתוק הטכני
104	ניאומרקסיזם ומנגנונים אידיאולוגיים
108	הקולנוע כמנגנון אידיאולוגי
112	הפוסט-מודרניזם והקפיטליזם המאוחר

תוכן העניינים

117	פרק שביעי: פסיכואנליזה וקולנוע.....
117	מבוא
118	קולנוע וחלום
118	עיקרי מלאכת החלום, לפי פרויד
120	מלאכת הסרט ומלאכת החלום
123	הסרט כמראה
123	תיאוריית שלב המראה של לקאן
124	הקולנוע ושלב המראה
131	פרק שמיני: פמיניזם וקולנוע
131	התנועה הפמיניסטית
132	פמיניזם פסיכואנליטי וקולנוע
138	חלופות לפמיניזם הפסיכואנליטי
141	פרק תשיעי: קוגניטיביזם וקולנוע
141	מבוא
143	ביקורת התיאוריה הקולנועית
145	המודל הארוטטי
146	פעילות הצופה
151	ביבליוגרפיה
159	מפתח שמות ומושגים