

תוכן העניינים

הקרמה 7

חלק ראשון: קולנוע 11

מבוא 13

- פרק ראשון: לידת העברי מתוך היהודי: הקולנוע הציוני, הלאומי 16
פרק שני: לידת היהודי מתוך העברי: ביקורת ופירוק 42
פרק שלישי: הקולקטיבי והאישי: הקולנוע הדוקומנטרי והשואה 78

חלק שני: סיפורת 103

- פרק רביעי: מעבר לגבולות הסיפורת העברית: סקירה כללית 105
פרק חמישי: הציונות, הקיבוץ והעיירה: המאבק על נפשם של העולים החדשים בספרו של חנוך ברטוב
שש כנפיים לאחד 121
פרק שישי: "אני הוא האחר. "המיקום של ניצול השואה בסיפורת של יהודית הנדל "אנשים אחרים הם" 138
פרק שביעי: "יאוש ואובדן דרך: סיפור המסגרת הציוני במכוות האור מאת אהרן אפלפלד 151
פרק שמיני: מתחת לפני השטח: על הסיפור שמתחת לסיפורת של רות אלמוג "גמדים על הפיג'מה" 165

סיכום 175

הערות 177

ביבליוגרפיה 189

תודות 203

מפתח 205