

תוכן

13	הקדמה
17	חלק א – היסודות
19	אהבה, מוות ושינוי
37	איזהו גיבור?
57	הצופים והציפיות
77	חלק ב – הסרטים
79	"שתיקת הכבשים" כמשל
93	"משחק הדמעות" כמניפולציה
103	"כלבי אשמורת" כסיפור אהבה
119	"חתונה מאוחרת" כריקוד מריונטות
133	חלק ג – הכתיבה
135	מהו תסריט?
139	תבנית התסריט
161	איך יודעים את זה?
177	איך חולף לו רץ הזמן
189	בניית האירוע הקולנועי
243	הדיאלוג
265	על תהליך העבודה
281	תוספות וקינוחים
	תסריטים
283	מלך הפקאנים מאת אורי מיימון
295	אפי מאת ארז קראל
307	אידוע קולנועי (סיקוונס) מתוך תסריט לסרט עלילתי ארוך מאת אליאב שלם
315	תבנית מומלצת להגשת תסריט לקרן הקולנוע הישראלי
319	ספרים לקריאה נוספת
323	הערות