

תוכן העניינים

לא מוזמן | פתח דבר

בין צילום עצמאי לצילום מגויס - שנות השלושים והארבעים בצילום המקומי | מבוא

ארכיונים יהודיים-ציבוריים לצילום בארץ-ישראל של שנות השלושים והארבעים - הסוגיה הממסדית

צילום ציוני | תצלומים

הממסד ושאלת מעמדו של הצילום במרחב הציבורי

בעיניו של המתבונן - היבטים אחדים לציון בצילום פלסטיני מוקדם - בעקבות תצלום של ספייה ותצלום של קלוגר

צילום פלסטיני מוקדם | תצלומים

מגמות אוונגרדיות בצילום היהודי

צילום אוונגרדי | תצלומים

24,000 מילים בשנייה: צלמים בתנועה

תודות

אינדקס