

## // الفهرست //

8	// شكرًا
10	// من الفصل إلى الاحتجاج
	<b>أ. أحياء متغيرة</b>
28	// من اللد إلى "لُد" حاييم يعقوبي
56	//نتسیرت عیلیت: مدينة غير عادلة هناء حمدان-صليبا
76	// سائرون في الحيز المديني: المسيرات وتملكها الرمزي لشوارع مدينة الرملة دانا بيروينسكي
98	// حائكة المدينة: عن التخطيط والمجتمع والحراك (وما بينها) أديب داود النقاش يحاور بثينة ضبيط
	<b>ب. وكلاء الثقافة</b>
114	// يافا العتيقة: تجديد الصيانة لإعادة تصميم الذكريات الجمعية أمون بار أور
140	// التاريخ خيارًا طبيعيًا وظيفة متحف بلدي في مدينة ثنائية القومية وعازلة - نموذج حيفا ١٩٤٨ رونه سلع
168	// توترات ومبان وواقع مديني حوار بين إيرز تسفاديا ورأسم خماسي
	<b>ج. إعادة كتابة المدن</b>
186	// ميعاد مع إيتي حوار بين ابتسام مراعنة وراجي بطحيش
198	// موسيقانا حرب، الألبوم هو الدرع الواقية، اللسان هو السيف والإيقاع هو الحصان فرقتا سيستم عالي ودام تعزفان موسيقى مدن مختلطة نيريت بن أري
214	//ينسجون التغيير: الفاعلية والتغيير منذ العام ٢٠٠٠ في المدن ثنائية القومية في إسرائيل رونه سلع