

## المحتويات

تقديم «مدار» / تحدي الماضي واستجابة المستقبل / أنطوان شلحت .....	٩
مقدمة الطبعة العربية .....	١٧
الفصل الأول: الأرشيفات العسكرية في إسرائيل والإدارة الكولونiale	
أ. الأرشيفات العسكرية في إسرائيل - خلفية .....	٤٩
ب. الإدارة الكولونiale- استعراض تمييدي .....	٥٢
الفصل الثاني: جمع المنظومات العسكرية الرسمية للمواد المتعلقة بالفلسطينيين حتى مطلع سنوات الخمسين	
أ. خلفية: الجمجم الاستخباراتي وبدايات التصوير العسكري اليهودي .....	٧١
ب. القسم التقني: تحضير ملفات القرى واستطلاعات نصية	
حول البلدات الفلسطينية ومحيطها قبل النكبة .....	٧٨
ج. القسم التقني- التصوير من الجو .....	١٠٢
د. الخدمات الإخبارية العربية- صور المقاتلين .....	١١٩
هـ. الفلسطينيون الذين رغبوا بالعودة إلى منازلهم .....	١٢٩
وـ. الفلسطينيون والقرى الفلسطينية في مرآة التصوير الدعائي العسكري .....	١٣٢
و١. خدمات الخرائط والصور .....	١٣٣
و٢. جريدة بـ«محنيه» .....	١٥٢
زـ. الغنائم: أرشيفات، مجموعات صور وتصويرات لفلسطينيين وعن فلسطينيين،	
غـنمتها جهات عسكرية بشكل منظم حتى سنوات الخمسين .....	١٥٥

الفصل الثالث: نهب الصور وجموعات الصور التي نُقلت إلى الأرشيفات العسكرية  
على أيدي أفراد وجهات مدنية حتى سنوات الخمسين

الملحق
الملحق ١: أرشيفات تمَّ أخذها من مؤسسات مختلفة تابعة إلى منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت، ومن أرشيف بيت الشرق - مختارات مراسلات ..... ٢٩٨
الملحق ٢: الصورة لمساعدة جولة الاستطلاع ..... ٣٠٨
الملحق ٣: رصد كتابات - بطاقات أشخاص ..... ٣١٢
الملحق ٤: استطلاعات نصية للقرى ..... ٣١٦
الملحق ٥: معرض الحرب لجيش الدفاع الإسرائيلي ..... ٣٢٧
الملحق ٦: تصريح دخول «دائم» إلى منطقة محتلة من الحاكم العسكري جنوب القدس لغاية «إدخال وإخراج أغراض وحاجيات» ..... ٣٣١
الملحق ٧: جمع معلومات عسكرية - استخباراتية في سنوات الثلاثين والأربعين من القرن العشرين (لا يشمل استلام الأرشيفات) ..... ٣٣٣
الملحق ٨: المصورون الذي عملواصالح الخدمات الإخبارية ..... ٣٣٤
الملحق ٩: خدمات الخرائط والصور ..... ٣٤٠
الملحق ١٠: صحيفة «بِمَحِينِه» [في المعسكر] ..... ٣٤٤
الملحق ١١:مجموعات وتصاویر ومواد من مصادر فلسطينية في الأرشيفات الإسرائيلية التي فُتحت للمعاينة أو ثمة معلومات عن وجودها - ملامح أولية ..... ٣٤٩

أ. مدخل ..... ١٦١
ب. نهب جموعات الصور ..... ١٦٨
ب.١. فوتورصاص والإدارة الكولونيالية ..... ١٧٧
ب.٢. مصورون مجهولون ..... ١٨٣
ج. علي زعور والإدارة الكولونيالية ..... ١٨٥
ج.١. الألبومات ..... ١٨٨
ج.٢. الحرب على التمثيل البصري للقدس ..... ١٩١
الفصل الرابع: الأرشيفات التي غُنمَت في بيروت، ١٩٨٢ ..... ١٩٨٢
أ. الأرشيفات التي غُنمَت في بيروت والإدارة الكولونيالية ..... ١٩٧
ب. مركز الأبحاث الفلسطيني ..... ٢١٤
ج. قسم الثقافة الفنية في م. ت. ف. ..... ٢٢١
ج.١. أفلام إسماعيل شمومط وقيس الزبيدي ..... ٢٣٥
ج.٢. أرشيف التصوير والنشاطات في حقل التصوير الفوتوغرافي ..... ٢٤٨
ج.٣. معارض وأعمال چرافيكية ..... ٢٥٣
ج.٤. المشاهد والمشاهد ..... ٢٦٣

الفصل الخامس: الأرشيف كموقع للخيال - الأرشيف كموقع للمقاومة  
ثُبت المراجع ..... ٢٨٣