

9	מבוא
11	הקדמה
17	א. המולדת הרוסית: היאחזות והפלגה. 1923-1918
23	ב. נופים מוקדמים בארץ-ישראל. 1932-1923
63	ג. אדם בביתו: דיוקנאות מוקדמים. 1930-1924
79	ד. אדריכלות של עצמים: פנים וטבע דומם. 1944-1930
87	ה. מראות תל אביב מעל לגג ומבעד לחלון. 1945-1935
101	ו. עננות ציפורים בדרך אל הים: זכרון יעקב. 1948-1939
117	ז. המחוות לבראק. 1950-1945
127	ח. התכנית והנוף: בין דגניה וכנרת. 1952-1950
131	ט. בין היאחזות והיטעמות: תהליך היצירה כנוף בהכשרה — סדרת יחיעם. 1954-1949
149	י. הצייר כבכואת עצמו: סדרת "נען". 1951-1950
159	יא. פריס ואמסטרדם. 1956-1954
177	יב. התעצמות בהפשטה ו"כוס יין אדום". 1963-1956
189	יג. מעל לגגות פריס ועקבותיהם ב"נגיעות בירוק". 1968-1963
197	יד. המעבר האציל ממיתוס לזיכרון. 1972-1968
209	טו. התחדשות בשדות טעונים: צובה. 1985-1970
227	הערות
237	תולדות חיים
239	תערוכות