

## תוכן

## Contents

הקדמה מרדכי עומר

Introduction Mordechai Omer

בעקבות שיחות עם האמן בן-עמי שרפשטיין

The artist's point of view Ben-Ami Sharfstein

פסלים ומבני נוף

Structures and sculptures in landscape

גן נעול

A garden enclosed

תן, נחש ועיט

Jackal, snake and bird of prey

פולחן ונוף

Worship and landscape

אור ומחזור

Light and reflection

חורשת אלונים כמקום הנצחה

The oak grove as a place of commemoration

שיקום מחצבת נשר

The rehabilitation of the neshet quarry