

## תוכן עניינים

מבוא ..... 1

---

### פרק ראשון – התכנית הפיסולית בארמון: מאפייניה ומקורותיה הצורניים/5

---

הפסלים המונומנטליים ..... 9  
פסלי אדם [9] בעלי חיים [31]

הפיסול המשלים ..... 38  
דמויות אדם וחי בצמחייה [38]

סיכום ..... 54

---

### פרק שני – התכנית האיקונוגרפית וזיקתה לתפיסות השלטוניות של השושלת האומיית/57

---

דמות החליפה בתקופה האומיית: מהמטבע אל הפסל ..... 59  
החליפה על המטבע [59] החליפה על הפסדה [64] החליפה וחצרו [70]

סמלים שמיימיים וביטויים החזותי ..... 78  
אטלנטיס [78] סוסים מכונפים [82] סימורג [83] איבקסים [84] הרוזטה הימאוכלסתי [85]

סוף דבר ..... 95

---

### פרק שלישי – קטלוג המערכת הפיסולית/99

---

הפיסול בכניסה לארמון ..... 101

יחידת המרחץ ..... 110

פביליון ..... 121

הערות ..... 127  
הערות למבוא [127] הערות לפרק ראשון [128] הערות לפרק שני [137] הערות לפרק שלישי [150]

ביבליוגרפיה ..... 155

רשימת התמונות ..... 172

מפתח השמות והעניינים ..... 179