

## תוכן העניינים

פנת דגן אישי ותודות / 7	הקדמה / 9
-------------------------	-----------

1 פרפורמנס (ארט) - מאמנות כאובייקט לאמנות נביאוע / 21	2 ייצוג העגמי במפורומנס ארט / 37
3 מופע־העגמי / 63	4 הוטיאטל־יציה של המור / 83
5 האוטוביוגראפיה של העגמי / 129	6 פרדייה עגמית / 173
7 מופע־העגמי ופולטיקה / 209	סיכום / 241

## Self-Performance Art and the Representation of the Self

Dr. Harari

**Arts series**  
Series Editors: Dr. Itzhak Benyamini and Idan Zivoni  
Academic Board: Prof. Ed Greenstein, Prof. Rivka Feldhay, Prof. Hannan Hever

Language editor: Yael Luxman-Bahat

Graphic Design: Inbal Reuven and Udi Goldstein

Cover Design: As We Design

All Hebrew rights reserved by  
© RESLING Publishing, 2014

Resling, Ilamar Ben-Avi 3, Tel-Aviv 64736  
www.resling.co.il  
Printed in Israel, 2014

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, לזהות, לרקוע, לפרסום או לשתף במאגר מידע,  
לשדר או לפרסום בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני,  
אופטי או מכני או אחר - כל חלק שהוא מהחומר שבספר זה.  
שמוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בספר זה  
אסור בהחלט אלא ברשות מפורשת בכתב מהמתאגד.

עיצוב עטיפה: As We Design

סדר דפוס: עובל ראובן ואודי גולדשטיין

עריכת לשון: יעל ללסמן־ברט

www.resling.co.il

רסלינג, אדומר בן-אבי 3, תל אביב-64736  
טל': 03-6956704

נרמס בדפוס חידול בג'ת, תל אביב  
© 2014 כל הזכויות שמורות ליחזארת רסלינג