

# תוכן העניינים

7	תודות
9	פתיחה
15	1. מבוא
23	2. חברה בתאטרון
36	3. רפרטואר
63	4. שדה
86	5. התכוונות
101	6. אינטרסקטואליות
115	7. טקסט
119	דמויות
156	סוציו-נרטיב
171	סוציו-סמיוטיקה
206	סוציו-לינגוויסטיקה
223	8. התקבלות
270	9. תאטרון בחברה
281	10. אחרית דבר: גן הדובדבנים, 1904-2006
297	הערות
340	רשימת הצגות ודרמות טלוויזיוניות
349	ביבליוגרפיה
385	מקורות
387	מפתח