

## الفهرس

- مقدمة: مسرح بلا أغلال / سلمان ناطور ..... ٧
- الفصل الأول: ملامح وسمات المسرح الاسرائيلي ..... ١١
- الفصل الثاني: الجذور الروسية والألمانية للمسرح الاسرائيلي ..... ٣١
- الفصل الثالث: المسرح الاسرائيلي والدين اليهودي ..... ٣٧
- الفصل الرابع: مسرح الايديش ..... ٤٧
- الفصل الخامس: مسرح الاحتجاج ..... ٥٧
- الفصل السادس: الأنا الإسرائيلي والآخر العربي ..... ٦٧
- الفصل السابع: المكان الغائب: أرض اسرائيل في المسرح ..... ٨٣
- الفصل الثامن: العرب على المسرح العبري ..... ٩٣
- الفصل التاسع: الأجسام الجامدة على المسرح ..... ١٠٣
- الفصل العاشر: المسرح الآخر في عكا ..... ١٠٩
- الفصل الحادي عشر: يهوشواع سوبول ..... ١٢١
- الفصل الثاني عشر: تعريف بأبرز المسرحيين الاسرائيليين ..... ١٣٥