

תוכן העניינים

מבוא	3
פרק 1 קריאת בימיו של מחזות	6
פרק 2 קריאת הצגה: צרכים ואסטרטגיה	24
פרק 3 שאלון לקריאת הצגה	33
ביבליוגרפיה	60
דרמה ותיאטרון: ביבליוגרפיה עברית מוערת	62
חינוך לתיאטרון	65