

תוכן העניינים

תודות

מבוא

מושגים

1. דרמה
2. גישות מחקר: דרמטית, סמיוטית-תרבותית והיסטורית
3. תיאטרון, קולנוע וטלוויזיה - משותף ושונה
4. מרכיבי הדרמה: עלילה, דמויות, דיאלוג ורעיון
5. שיבוץ ומערכות סימנים
6. אינטרטקסטואליות וז'אנרים
7. התקבלות
8. הערכה וביקורת

טקסטים

9. לתפוס את השמיים
10. ערבי בהבורגנים
11. מזרחי בגן הדובדבנים
12. תרבות פופולרית ותרבות גבוהה: תיאטרון-טלוויזיוני

אחרית דבר

נספחים

הערות

ביבליוגרפיה

מפתח

מקורות