

תוכן

7..... מבוא - "אלוהי מסכה לא תעשה לך"

שער ראשון

- 21..... "טרם ייגלה" - ההקדשה לנבואה כחזיון אורקולי
46..... "קול דודי דופק" - מרכיבי המפגש הדרמטי
66..... "נפשנו יבשה" - הבשר והרוח
78..... "אני הולך אליו" - המלך במבט מהיצוע

שער שני

- 109..... גאולה בהצגה - ההגדה של פסח כאקט פרפורמטיווי
117..... הלכה ומעשה בכתבי יהודה דה־סומו
127..... "תפתה ערוך" - כמחזה מסע מודרני
142..... "למה יפתך צלם" - "יסוד עולם" מאת ר' משה זכות

שער שלישי

- 161..... "לילה במאי" - המקומי והאוניוורסלי
170..... "על במותיך חלל" - דמות המת בתאטרון הישראלי
181..... לברוא עולם נוסף - מכוונות עצמית: אלוני ואחרים
195..... הבשורה על־פי חנוך (לוין)

201..... הערות

209..... ביבליוגרפיה נבחרת

213..... מפתח עניינים