

תוכן עניינים

1	התיאטרון הקאמרי: תיאטרון של זמן ומקום	פרדי רוקם
 היסטוריה ומדיניות		
9	התיאטרון הקאמרי – ההתחלה	בן-עמי פינגולד
25	הוא הילך בשנות ב-1948	אבנר בן-עמוס
49	התיאטרון הקאמרי וה"אמנות לשם אמנות"	קורינה שואף
57	אנא托מיה של משבר והתואשות – שייחה עם יעקב אגמון	גד קינר ופרדי רוקם
69	המתינות הקיצונית: עיון ברפרטואר של התיאטרון הקאמרי	שמעון לוי
77	הרלוונטיות הקונפורטטיבית של המקור בקאמרי	גד קינר
91	הרפרטואר הסצנוגרפיה: השפעת חלל הבמה והטכנולוגיה על עיצוב הבמה	בן ציון מוניץ
 יצירות, יוצרים וז'אנרים		
"לחת ללב פרפור של עוגג מתועב" (חנן לוי):		דוד אלכסנדר
99	הרהורים בשולי סאטירה פוליטית בישראל	דן אלמגור
103	המחומר על ביתם הקאמרי	רזי אמיתי
121	התיאטרון לילים של התיאטרון הקאמרי	בלחה בלום
סיפור של הישרדות: הבחירה והפרשנות של מוחזאות קאנוניות		
131	על במת התיאטרון הקאמרי בעשור החמישי	שמעון לוי
143	פעוריפה בתיאטרון (הקאמרי)	אורנה בן מאיר
155	איكونוגרפיה חזותית בעבודתה של רות דר למחזותיו של חנן לוי	אליל רוזיק
התיאטרון: למצוא את עצמן בתחום הקבוצה השלמה –		
163	ראיון עם רינה ירושלמי	
 העיר, התיאטרון והקהל		
183	תיאטרון עירוני כתיאטרון קהילתי	פייטר הריס
193	מטרובות גבואה לתעשיית תרבות: התיאטרון הקאמרי של תל-אביב	שוש ויץ