

Contents

INTRODUCTION	vii
Paolo Quagliati	vii
The Music	viii
Performance Practice	x
Notes	xi
TEXTS, TRANSLATIONS, AND COMMENTARIES	xiii
Notes	xxii
PLATES	xxiv
<i>Il primo libro de' madrigali a quattro voci</i>	
1. I lieti amanti (Sannazaro)	1
2. Erano i capei d'oro (Petrarch)	7
3. Udite, amanti (Guarini)	15
4. O primavera (Guarini)	19
5. O dolcezze amarissime d'Amore! (Guarini)	24
6. Io morirò d'Amore (Guarini)	30
7. Ch'io non t'ami (Guarini)	35
8. Come cantar poss'io (Guarini)	40
9. Come havrà vit', Amor	47
10. Hoggi nacqui, ben mio (Guarini)	53
11. Ahi chi mi rompe il sonno! (Veniero)	57
12. I tuoi capelli (Sannazaro)	64
13. Io vò cantar	71
14. Questo è l'esempio, amanti	76
15. Deggio dunque partire	81
16. O, quante volte in van (Guarini)	90
17. Felice chi vi mira (Guarini)	95
18. Posso, cor mio, partire	100
19. O bellezza gentile	104
CRITICAL REPORT	109
Editorial Methods	109
Critical Notes	109