



אנאמורפוזת 3

כנס מחקר דוקטור ודוקטורית,
דוקטורנטים ודוקטורנטיות
של הפקולטה לאמנויות

יום שלישי, 5.7.2022
חדר 200, בניין מקסיקו

הפקולטה לאמנויות
ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

12:30

התכנסות וכיבוד קל

13:00

ברכות:

פרופ' אדר' ערן נוימן, דקאן הפקולטה לאמנויות
פרופ' מיכל גרובר-פרידלנדר, ראשת ועדת
תלמידי מחקר, הפקולטה לאמנויות

13:15

מושב ראשון

זהות: שפה, משפט, ידע

יו"ר המושב: ד"ר שרון אהרונסון להבי

המשפט במשפט בתיאטרון: העיבוד התיאטרוני
של מקרים משפטיים אמיתיים בתיאטרון הישראלי
שלומית בהן סקלי

התיאטרון הדו-לשוני הישראלי: מאפייניו, תפקידיו,
והשפעתו על התפתחות התיאטרון הישראלי
עפוף שליוט

ספריות בישראל: ייצוג אדריכלי של התנועה
הציונית והישראליות
יונתן לצטר

14:30

מושב שני

סוגות: נרטיב, סמליות, פרפורמנס

יו"ר המושב: ד"ר ורד מימון

המבט החיצוני: התהליך האמבלמטי
באמנות של דוסו דוסי
תמר אברמסון

תאוריית הבלנדינג ומיזוג של סכמות
נרטיביות בקולנוע פופולרי
יאיר דאש

המוזיקה הערבית המחאתית באביב הערבי
ותרומתה למעבר לפוסטמודרניזם
אמיל ג'מאל

15:45

הפסקת קפה

16:15

מושב שלישי

גוף: טראומה, כאב, עונג

יו"ר המושב: ד"ר אורי לוין

טראומה ושואה בקולנוע של רומן פולנסקי
ד"ר מוקי תורן

עונג, תשוקה ותועבה: פיתוח תשתית נויירו-אסתטית
לדיון מחודש בשאלת ייצוג האונס
מורן עובדיה

דעת ואכילה: מרדנות נשית או עצמאות נשית?
עיון בקשרים הנטוויים בין סרטים לבין מיתוסים,
סיפור האכילה מפרי עץ הדעת ופרשנויותיו
ד"ר תלמה פלורנטין