



כנס סטודנטיות/ים קריאות ביניים – בינתחומיות באמנויות

יום ראשון, 27 ביוני 2021, 10:30, בניין מקסיקו, אולם פאסטליכט

10:30 מפגש לכבודה של אביטל וסרשטרום

מזכירת התכנית הבינתחומית באמנויות ומסלול הבעה ויצירה, בצאתה לגמלאות

11:45 פתיחת הכנס: קריאות ביניים – בינתחומיות באמנויות

מושב ראשון: מה ש(לא) רואים מכאן

רונית זיו, גוף תאורה: ההחשכה ביצירה *Untitled* של מאי זרחי
לי ברבו, לבנות את הפיצוץ מאפס: טרנסגרסיה ותעתוע בעבודות של שירלי וגנר
מיכל לזרוביץ, ריקוד ופרופגנדה בשידור חוזר: המיצב *The Refusal of Time* של וויליאם קנטרידג'
הדר שטרן, (אל) תרגישו בנוח: רובוט טורדני מערער את הקיר האדריכלי
ינה פידמן, סינתזה של אמנויות ליצירת לימונדה: האלבום הוויזואלי *Lemonade* של ביונסה

הפסקה

13:15 מושב שני: גוף הטקסט

עדי חבין, הסילבוס של דיוויד פוסטר וואלאס ומה שיש לשוליים להציע לך
דורי בן-אלון, שחקנית הוליוודית, אמן וידאו ומניפסטים מהמאה ה-20: בינתחומיות במניפסטו של יוליאן רוזנפלד
גלי לזין פנט, דמות ספרותית פוגשת מצלמה: פדגוגיה של לימוד ספרות בראי הקולנוע
אביבית בלס ברנס, דימוי חזותי/דימוי מילולי: בין *The Man I Love* בציפורנים של פינה באוש לטקסט בציור
אשרת בנתור, בקרבי הדג: קריאה בינתחומית בספר יונה

הפסקה

14:45 מושב שלישי: צומת זהויות

דורן נעמה גלפר, מאמץ ושאלות של זהות בווידאו-פרפורמנס של ורד ניסים
מעין אביה קורצווייל, אמן האשליות רועי רוזן: הממד הטרנסגרסיבי בעבודת הווידאו שתי נשים וגבר
רותם גולן, "נפגשנו אי פעם בחלום": סרטי דיסני כנקודת מפגש בינתחומית בין אנימציה לפולקלור
עליאל קיי, רב-תחומיות דרך ריבוי משתתפים: הקולקטיב היוצר *Assemble*