

מתוך בטרון בעיר ישראל הננו הותמים בחוסמת יחינו
לעדות על הכרזה זו במושב מועצת המדינה הימנית
על אמת המולדת בעיר תל אביב היום הזה ערב שבת
ה' אייר תש"ח, 14 במאי 1948.



**מחאה,
PROTEST,
אי-ציות,
DISOBEDIENCE,
התנגדות ואנרכיה
RESISTANCE AND ANARCHY
באמנויות
IN THE ARTS**

**הפקולטה לאמנויות ע"ש ילנדה ודוד כץ
סדרת הרצאות של מרצות ומרצי הפקולטה לאמנויות**

17.5.2023

יום ד' | 18:15–19:45 | אולם 206 א', בניין מקסיקו | אנא לחצו לזום

**שיבוש פרפורמטיבי של טקס כינון המדינה
ד"ר דפנה בן-שאול, החוג לאמנות התיאטרון**

בהרצאה זו נשאל ונמחיש כיצד אירועי ייסוד מדינה, תוך מיקוד בטקס כינון מדינת ישראל, הופכים לזירה תרבותית ואמנותית לשיבוש, המציב חלופה ליציבותה ואמינותה של הסמכות המכוננת והשולטת. נקשור תופעה זו בטקס הכינון ב-14 במאי 1948, בשחזוריו הראשונים ובהפיכתו לפרפורמנס של מחאה בעת הזאת.

איך אם כך נוכל להצהיר מחדש "אנו מכריזים בזאת על הקמת _____ בארץ ישראל"?