

Jacopo Pontormo, Study of a man (Self-Portrait?), 1527-1525, London, British Museum
יאקוֹפוֹ פּוֹנְטוֹרְמוֹ, רִישוּם גֵבֶר (דִּיקוּן נִצְמִי?), 1527-1525, לונדון, בְּרִיטִישׁ מִיזֵיאוּם (בְּאִדְרִיבּוֹת פְּאֵלְאֵצוּ סְטוּדִיּוֹ)

אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
החוג לתולדות האמנות



Rediscovering Old Masters: Between Scholarship and Connoisseurship

ד"ר **ספי הנדלר** (החוג לתולדות האמנות) בשיחה עם **קארלו פאלצ'יאני** Carlo Falciani
Professore di Storia dell'Arte Moderna, Accademia di Belle arti di Milano, Brera

יום חמישי 8 במאי שעה 17:00 | חדר 209 בניין מכסיקו | השיחה תתקיים באנגלית