



אוניברסיטת תל-אביב

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
החוג לתולדות האמנות



הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אנטין
התכנית ללימודי נשים ומגדר בסיוע NCJW
התכנית ללימודי מגדר לתואר שני

17:00-17:15 ברכות

חנה הרצוג - ראש התכנית ללימודי נשים ומגדר
אסף פינקוס - ראש החוג לתולדות האמנות
יצחק בנימיני - עורך הוצאת רסלינג; בצלאל ואוניברסיטת חיפה

17:15-18:15 מושב ראשון

יו"ר: **יאלי השש**

נורית כנען-קדר (החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת תל אביב): "מרי בליאן - אמנית הקרמיקה הארמנית, פליטה חסרת מולדת ומהגרת בירושלים".

אפרת ירדאי (עורכת שותפה של ההוצאה לאור "רעב" ולשעבר דוברת האגודה הישראלית למען יהודי אתיופיה): "עמדות פוליטיות ויצירה אמנותית: כרספקטיבה של פעילה חברתית".

שרון מיגל (אמנית): "מהגרות עבודה בישראל יוצרות אמנות במרחב גלובלי".

טל דקל (החוג לתולדות האמנות והתכנית ללימודי נשים ומגדר, אוניברסיטת תל אביב): דברים אודות הספר.

18:15-18:30 הפסקה

18:30-19:30 מושב שני

יו"ר: **חנה הרצוג**

לריסה רמניק (החוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, יו"ר הוועדה המחלקתית לתואר שלישי, אוניברסיטת בר אילן): "נשים מהגרות מבריה" מ לשעבר בנות דור ה-1.5 בישראל".

גליה צבר (ראש התכנית הבין אוניברסיטאית ללימודי אפריקה, אוניברסיטת תל אביב): "על מהגרות עבודה אפריקאיות בישראל".

אורלי שבי (החוג לתולדות האמנות, אוניברסיטת תל אביב): "ד"ש מאמא: אמניות מהגרות מתכתבות עם הבית".

19:30-20:00 שאלות ותשובות

יום עיון לכבוד ספרה של ד"ר **טל דקל**

"נשים והגירה:

אמנות ומגדר בעידן טרנס לאומי"

יום שלישי, טז' באדר א' תשע"ד, **18 במרץ 2014**, 17:00 - 20:00,
אולם 206 א' בנין מכסיקו, אוניברסיטת תל אביב. הכניסה חופשית