



מתוך סדרת **אמנות גלובלית: מבט עכשווי** בהנחיית ד"ר אילת זהר 

הרצאת אורח:

Dr. Ran Zwigenberg  
Penn State University

ד"ר רן צוויגנברג  
אוניברסיטת פן-סטייט

## Citadles of Modernity: Japan's Castles in War and Peace

## מצודות המודרנה: הטירות של יפן במלחמה ושלום

Japan's castles are universally recognizable as a symbol of the nation's heritage and past. Castles current prominence, however, obscures the complex modern history and very recent origins of the structures. This talk examines this history and the changing role castles played Japan's troubled politics of history.

טירותיה של יפן מוכרות לכל כסמל למורשת והעבר של האומה היפנית. אולם, נוכחותן הבולטת של הטירות בהווה מאפילה על ההיסטוריה המודרנית, והמקורות המאחרים של מבנים אלו. הרצאה זו תבחן את ההיסטוריה, והתפקיד המשתנה אותו מלאו טירות אלו בפרקטיקות זיכרון וזהות ביפן מתקופת אדו ועד ימינו.

Ran Zwigenberg is an Assistant Professor of History and Asian Studies at Pennsylvania State University. He is the author of *Hiroshima: The Origins of Global Memory Culture*, winner of the 2016 Association for Asian Studies' John W. Hall book award.

רן צוויגנברג הוא מרצה בחוגים להיסטוריה ולימודי-אסיה באוניברסיטה של מדינת פנסילבניה. הוא מחברו של הספר "הירושימה: מקורות תרבות הזיכרון הגלובלי" שזכה בפרס ג'ון ו. הול של האגודה ללמודי אסיה, 2016.

Tuesday, January 17<sup>th</sup>, 2017  
6pm-8pm  
Room 206A | Mexico Building  
The David and Yolanda Katz  
Faculty of the Arts

יום שלישי, 17.01.2017  
18:00-20:00  
בניין מכסיקו, חדר 206 א'

ההרצאה תינתן בשפה האנגלית. סבב שאלות ותשובות בתום ההרצאה יערך בעברית.