



ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש קולוקווים מחלקתי ימי שני | מכסיקו 213 | 18:15-19:45

תכנית מפגשים תשפ"ב | סמסטר א'

6.12.21

שמיים פתוחים: כל מה שרצית לדעת על
כנסים אקדמיים בתחום הקולנוע
ד"ר דן חיוטין וד"ר אוהד לנדסמן (אוניברסיטת
תל אביב)

11.10.21

היברידיות מדיומלית ותשוקה מפלצתית:
השעון, הגרמופון, ותיאוריית-מדיה ב-M של
פריץ לאנג
עידו לויט (אוניברסיטת ייל)

20.12.21

מציאות ואנימציה בעולם וירטואלי
ד"ר ניעה ארליך (אוניברסיטת בן גוריון)

25.10.21

פאנל מאסטרנטים
אימת הנישואין מחדש בסרט "נעלמת"
יואב ארבל (אוניברסיטת תל אביב)
בין שני עולמות: מיניות, מגדר וגיל ההתבגרות
בסרטי מדע בדיוני ופנטזיה עכשוויים
דיאנה גלסטיאן (אוניברסיטת תל אביב)
רגשות שליליים בקומדיה הטלוויזיונית
העכשווית: מהסיטקום הבריטי עד דרמדי
אלעד רז (אוניברסיטת תל אביב)

3.1.22

תרחישים מדומיינים: על הדימוי האופרטיבי,
מרחבים פיקטיביים והפוליטיקה של
"שיגרת לוחמה"
ד"ר לליב מלמד (אוניברסיטת גתה, פרנקפורט)

8.11.21

מסע אל גבול הראיה: תלת מימד בקולנוע
תיעודי
ד"ר דור פדלון (אוניברסיטת תל אביב)

22.11.21

האנימציה של השחקנים והשחקנים
כאנימטורים בהרפתקאות של חברת סיירה
און-ליין
ד"ר רז גרינברג (אוניברסיטת תל אביב)