

סדרת דקאן שני אקדמי באמנויות מארחת בסמסטר בי' תשע"ו את
ד"ר הנרי אונגר | החוג לקולנוע וטלוויזיה, התכנית הבין תחומית לתאר שני

רגש באמנויות

האם הרגש חיוני לחיים, או להפך, מדרדר אותנו לתהומות הייאוש? מצוידים בשאלה זו נעבור בין הוגים, סופרים, מחזאים, ציירים ואמני-קולנוע, שסיפקו תשובות למכביר, חלקן - מרגשות בעליל

סדר המפגשים

מהם רגשות - ולמי הם נחוצים?	07.03.16
ללב - היגיון משלו: טריפו והאנליזה של אהבה	14.03.16
מבט פילוסופי: אריסטו, דקארט וניטשה על המטפיסיקה של הנפש	21.03.16
מבט פסיכולוגי: פרויד והדטרמיניזם של התודעה	28.03.16
מאנדרסן עד גטסבי: הסמנטיקה (והפרקטיקה) של אהבת נצח	04.04.16
בלזק ו"חוזת הנישואין", או - כיצד דרדרו הקפיטליסטים את המשפחה	11.04.16
וודי אלן והפסיכו-פתולוגיה של זוגיות	02.05.16
רומאו ויוליה יוצאים לתרבות רעה: כשלוך האהבה בתיאטרון האירופאי	09.05.16
כעס ושנאה: הגיהינום הוא הזולת	16.05.16
תשוקה וקנאה: הדיאלקטיקה של אהבת-יתר	23.05.16
צער וחמלה: סיור מטריד בגבולות האקזיסטנציאליזם	30.05.16
רגעי האהבה הגדולים (ומה באמת התרחש שם)	06.06.16



ההרצאות תתקיימנה בימי שני | בשעות 18:15-19:45
אולם פאסטליכט, בנין מכסיקו
מחיר הסדרה: 600 ₪ | חניה חופשית למשתתפי הסדרה

להרשמה חייגו 03-6405400