

סדרת דקאן שלישי אקדמי באמנויות מארכת **בסמסטר אי תשע"ו** את
ד"ר שי בידרמן | החוג לקולנוע וטלוויזיה

האמן וה/כ פילוסוף

המפגש של הפילוסופיה עם האמנות היה, מאז ומעולם, טעון, מאתגר, ומרובה רבדים. הפילוסופיה מסדירה את התשתית התיאורטית של האמנות – ובה בעת מדירה את התוצר האמנותי ממרחב המחשבה ומחקר האמת. מנגד, ה"אמת" האמנותית מפציעה רבות כבעלת ערך ומעמד שאינם נופלים ממקבילתה הפילוסופית (ואולי אף עולים עליה). בין הפילוסופיה והאמנות, בין הפילוסוף החושב והאמן היוצר, תנוע הסדרה, תוך שהיא מתעכבת על נקודות ממשק, היתוך, חיבור וניגוד, ועל סוגיות מרכזיות ביחסים שבין שניים אלו.

סדר המפגשים

מה בין אמנות ופילוסופיה? מבוא מתודי	27.10.15
"תמונה אחת שווה אלף מילים": המבע והמחשבה	03.11.15
"להיות או לא להיות – זו השאלה!": קיום ומשמעות, בין אמנות ופילוסופיה	10.11.15
הקיר הרביעי – ומה שמאחוריו: מציאות ובדיה, בין אמנות ופילוסופיה	17.11.15
למה התכוון המשורר? היוצר, היצירה, והמחשבה	24.11.15
היה אדם! אתיקה ומוסר, בין אמנות ופילוסופיה	01.12.15
סוריאליזם: סגנון ו/או מחשבה?	08.12.15
מדוע "לא נעים להתנשק בסרט של פליני"? על קולנוע ככלי פילוסופי	15.12.15
סיזיפוס, המאה העשרים: מיתולוגיה ואמנות	22.12.15
פרידריך ניטשה: הפילוסופיה כאמנות	29.12.15
מסיבת החה של גרגור סמסא: ספרות ופילוסופיה, בין קפקא ולואיס קרול	05.01.16
אז מה בין אמנות ופילוסופיה? מחשבות לסיכום	12.01.16



הולך על קיר (עם כחוס), 2012, אקריליק, צבע תעשייתי ופורניר על עץ, 21.5X79X70, אוסף פרטי, תל אביב

ההרצאות תתקיימנה בימי שלישי | בשעות 18:15-19:45
אולם פאסטליכט, בנין מכסיקו
מחיר הסדרה: 600 ₪ | חניה חופשית למשתתפי הסדרה

להרשמה חייגו 03-6405400