



קולוקווים מחלקתי

ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש

ימי חמישי | חדר 206 א | 15:45–14:15

תכנית המפגשים לסמסטר א'

14.12

“Nightmares of a Nation: New Israeli Horror Films”

Prof. **Olga Gershenson** (University of Massachusetts,
Amherst)

21.12

“Return of the Repressed: Italian Cinema and Holocaust Memory”

Prof. **Millicent Marcus** (Yale University)

Respondent: **Dr. Asher Salah** (Bezalel Academy of Art
and Design, Jerusalem)

28.12

“Jordan Peele and Ira Levin Go to the Movies: The Black/Jewish Genealogy of Modern Horror’s Minority Vocabulary”

Prof. **Adam Lowenstein** (University of Pittsburgh)

4.1

“להשפריץ ולצלם: תשוקה קווירית לגוף הציוני”

ד"ר **סיון רג'ואן שטאנג** (שנקר, ספיר ומרכז מינרבה
למדעי הרוח, אוניברסיטת תל אביב)

9.11 סינמטק תל אביב 18:15

עומק שדה: סדרת טיש לקולנוע וטלוויזיה

**עקבות ימים שעוד יבואו: טראומה
ואתיקה בקולנוע הישראלי העכשווי /
נורית גרץ ורז יוסף**

השקת סדרת ספרי העיון החדשה “עומק שדה:
סדרת טיש לקולנוע וטלוויזיה”, בהוצאת בית הספר
לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש והוצאת עם עובד.

במהלך האירוע יושק גם הספר הראשון בסדרה,
מאת פרופ' נורית גרץ ופרופ' רז יוסף, **עקבות ימים
שעוד יבואו: טראומה ואתיקה בקולנוע הישראלי
העכשווי**.

16.11

“The ‘Apophatic’ Jew in Polish Cinema – Remarks about Three (meta)Films: *Aftermath* (2012), *Ida* (2013) and *Demon* (2015)”

Prof. **Marek Kaźmierczak** (Adam Mickiewicz University
in Poznan)

Chair: Prof. **Ilan Avisar** (The Steve Tisch School of Film and
Television, Tel Aviv University)