



מְרָאוֹת מוֹל צ'כּוֹב

ערב עיון עם פרסום ספרו של פרופ' הַרְי גולומב

Presence through Absence: A New Poetics of Chekhov's Plays



יום ראשון, 25 במאי 2014, 17:45-20:15
אוניברסיטת תל אביב, בניין מכסיקו, חדר 213

17:45 התכנסות וכיבוד קל

18:15 ברכות

פרופ' צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב
פרופ' שולי לב-אלג'ם, ראשת החוג לאמנות התאטרון, אוניברסיטת תל-אביב

18:30 דברים על הספר

פרופ' אברהם עוז, אוניברסיטת חיפה והאקדמיה לאמנויות המופע, תל-אביב: **מרָאָה שקספירית**
פרופ' גד קינר, אוניברסיטת תל אביב: **מרָאָה איבֶסְנִית**
פרופ' שמעון לוי, אוניברסיטת תל-אביב, יו"ר האגודה הישראלית לקידום חקר התאטרון: **מרָאָה בְּקֵטִית**
מר עירא אבנרי, אוניברסיטת תל-אביב וביה"ס לתאטרון חזותי, ירושלים: **מרָאָה בימתית**
פרופ' הַרְי גולומב, אוניברסיטת תל-אביב: **מרָאָה עצמית**

מנחה הערב: מר מאיר בן סימון

הכניסה חופשית