



מתוך סדרת **אמנות גלובלית: מבט עכשווי** בהנחיית ד"ר אילת זהר



הרצאת אורח:

Prof. **Aya Louisa McDonald**
Department of Art, University
of Nevada, Las Vegas

What the Mirror Sees: Foujita Tsuguharu's Self-imaging

Self-portraiture is a rich and richly problematic category of art history that raises a plethora of biographical and psychological issues around "self-imaging," as well as simple questions of artistic process. To explore these issues and apply relevant questions to the self-portraits, Foujita Tsuguharu (1886-1968) created numerous self-portraits over a period of nearly six decades is a fascinating, if especially challenging exercise. In her presentation, Professor Aya Louisa McDonald will discuss some of Foujita's most significant self-images.

פרופ' **איה לואיזה מקדונלד**
החוג לאמנות, אוניברסיטת נבדה,
לאס וגאס

מה שהמראה רואה: דימויי-עצמי של פוג'יטה צוגוהארו

דיוקן עצמי היא אחת הקטגוריות העשירות והבעייתיות של תולדות האמנות, אשר מעלה נושאים מרובים הנוגעים בשאלות ביוגרפיות ופסיכולוגיות הרלוונטיות לשאלת "הדימוי העצמי", כמו גם דילמות פשוטות יותר הנוגעות לתהליך האמנותי. על מנת לחקור נושאים אלו ולהעלות שאלות אלו ביחס לדיוקן עצמי, פוג'יטה צוגוהארו (1886-1968) יצר מספר רב של דיוקנאות עצמיים מרתקים ומאתגרים, בתקופה שנמשכה כמעט 60 שנים. בהרצאתה, פרופסור איה לואיזה מקדונלד תדון בכמה מן הדיוקנאות היותר משמעותיים של פוג'יטה.

Thursday, June 15th 2017
6:15-7:45 pm
Room 206A Mexico Building
Tel- Aviv University
Presentation in English

יום חמישי, 15.6.2017
בשעה 19:45-18:15
חדר 206 א' בנין מכסיקו
אוניברסיטת תל אביב
ההרצאה תינתן בשפה האנגלית

