

14:45-13:15 | הפסקת צהריים

**16:00-14:45 | אל תקרא לי מותק**

יו"ר: **יערה עוזרי** (אוניברסיטת תל אביב)  
**איתי חרל"פ** (אוניברסיטת תל אביב והמכללה האקדמית ספיר) ו**יעל מונק** (האוניברסיטה הפתוחה)  
כבר לא מאמי של אף אחד: הסרט **מאמי** (2019) וניכוסו מחדש של נרטיב האישה המזרחית  
**יסמין ששון** (מגשר לאמנות, והמכללה האקדמית ספיר) ו**שירלי בכר** (אוניברסיטת קולומביה)  
**מי מפחדת. מדילוג פמיניסטי במחקר קולנועי?**

**Keynote Lecture | 17:30-16:15**

Chair: **Boaz Hagin** (Tel Aviv University)  
**Irit Rogoff** (Goldsmiths, University of London)  
*Knowing Differently: On Isabelle Stengers' In Catastrophic Times*

**18:15-17:45 | יצרות מראות**

לכתוב ולזרוק: על הדף הלבן והצדדים האפורים של הכתיבה  
**גלית חוגי** יוצרת ותסריטאית (האחיות המוצלחות שלי, ישראל 2016-2019; גב האומה)

**19:00-18:20 | דברי סיכום**

יו"ר: **רז יוסף** (אוניברסיטת תל אביב)  
**אורלי לובין** (אוניברסיטת תל אביב)  
ממה מפחדת אורלי לובין?

**במסגרת הכנס תתקיים הקרנה במועדון הקולנוע בגדה השמאלית**

**יום שבת 1.2.2020**

**20:00 אישה**, ישראל, 2019, 60 דקות  
ישראל, 2019, 60 דקות

לאחר ההקרנה תתקיים שיחה בהשתתפות הבמאית ישראל שאער מעודד, אורלי לובין ויערה עוזרי

מועדון הגדה השמאלית | אחד העם 70, תל אביב

בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש  
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ  
אוניברסיטת תל אביב

ועדת הכנס: בועז חגין, רז יוסף, יעל לוי, אורי לוי, יערה עוזרי, ניר קדם | מפיקת הכנס: תומר פישר

wctv.studies.il@gmail.com  
https://www.facebook.com/MirrorsTau

**17:15-15:45 | סליחה וזיכרון**

יו"ר: **זהייה קונדוס** (אוניברסיטת תל אביב והמכללה האקדמית ספיר)  
**עידית אלפנדרי** (אוניברסיטת תל אביב)  
**המבט שמגלה סליחה וחרטה מהולות בטינה רעיה מורג** (האוניברסיטה העברית)  
**בימאיות הקולנוע הקמבודי לאחר הקמר רוז': שבירת ארבעים שנות שתיקה והאתיקה של אי-סליחה מאיה מיכאלי** (האוניברסיטה הפתוחה ואוניברסיטת בר אילן)  
**הנהר המדמם והריקוד המתפייס: זיכרון ושכחה בקולנוע של מרגריט דיראס**

**17:15 | קבלת פנים חגיגית**

**19:30-18:00 | הקרנה של הסרט מאמי**  
(קרן ידעיה, ישראל, 2019)

**20:15-19:40 | פאנל בעקבות הסרט**

בהשתתפות הבמאית דוברות:  
**קרן ידעיה**  
**אורלי לובין** (אוניברסיטת תל אביב)  
**יערה עוזרי** (אוניברסיטת תל אביב)  
**מירב אלוש לברון** (אוניברסיטת תל אביב)

**יום שלישי, 4.2.2020**

**בנין מכסיקו, חדר 206**

9:15 התכנסות

**10:45-9:30 | לקרוא אישה**

יו"ר: **עמליה זיו** (אוניברסיטת בן גוריון)  
**סנדרה מאירי** (האוניברסיטה הפתוחה) ו**אודיה כהן רז** (האוניברסיטה הפתוחה והמכללה האקדמית ספיר)  
**אישה פנטסטית** (2017) **טרנס מעבר למגדר מיכל בן-נפתלי** (אוניברסיטת תל אביב)  
**אישה קוראת אישה**

**11:20-10:50 | יצרות מראות**

**ניכוס הנאחס: מחיר השתיקה הנשית שרון יעיש**, (במאית **זונה כמוני**, ישראל, 2019)

**13:15-11:45 | המחויבות לתיאוריה**

יו"ר: **יעל לבוא** (אוניברסיטת תל אביב)  
**ניר קדם** (אוניברסיטת תל אביב והמכללה האקדמית ספיר)  
**קוויר שלא-בעיתו: דלז וקולנוע מעבר לתשוקה שאול סתר** (מכון ון ליר)  
**גבולות האלימות, קריאה מחדש: מסגרת, חיתוך, ייצוג תמי עמיאל האוזר** (האוניברסיטה הפתוחה)  
**סובייקטיביות פוליטית בעידן העכשווי: קריאה ביקורתית על-פי אורלי לובין**

**יום שני, 3.2.2020**

**בנין מכסיקו, חדר 206**

9:15 התכנסות

**10:00-9:30 | מושב ברכות**

**ערן נוימן**, דקאן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב  
**רז יוסף**, ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב  
**בועז חגין**, ראש התוכניות העיוניות, בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב  
**יערה עוזרי**, אוניברסיטת תל אביב, מייסדות הכנס

**11:15-10:00 | גבולות המבט**

יו"ר: **יעל לוי** (אוניברסיטת תל אביב)  
**נורית גרץ** (אוניברסיטת תל אביב)  
**מבט מחוץ למסגרת ענת זנגר** (אוניברסיטת תל אביב)  
**על האלימות: בין רבין: היום האחרון** (2015) **להנערים** (2019)  
**ג'אד נאמן** (אוניברסיטת תל אביב)  
**"בפגוע חית אדם ב, דם אתן תחת דם!": על הסרט המ היו עשרה** (1959)  
**מיכל פרידמן** (אוניברסיטת תל אביב)  
**ההשפעות הצרפתיות על חוקרות קולנוע אמריקאיות**

**12:00-11:30 | יצרות מראות**

**זרים בתוכנו דנה גלמן**, במאית (אחורה, ישראל, 2018)

**13:15-12:15 | להרוס את ביתו של האדון**

יו"ר: **מישל בוקובזה קאהן** (אוניברסיטת תל אביב)  
**אייל דותן** (אוניברסיטת תל אביב)  
**מגדר ואובססיה בעבודה של סופי קאל חנה נוה** (אוניברסיטת תל אביב)  
**שביל ישראל: התהלוכה** (2018): החיים בתיאוריה

**14:00-13:30 | יצרות מראות**

**אקטיביזם ויצירה (דוקומנטרית) בארגוני זכויות אדם הלן יאנובסקי**, במאית (הילד מ2, ישראל, 2018; מועדון אגרוף ירושלים, ישראל, 2015)

15:45-14:10 | הפסקת צהריים

בתמיכת: המכון הישראלי לפואטיקה ומיוזיקה ע"ש פרוטר ופקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אביב אוניברסיטת תל אביב



יצרות מראות: הכנס השלישי לקולנוע וטלוויזיה של נשים

3-4 בפברואר 2020

פמיניזם  
קולנוע  
תאוריה

מי מפחד

מאורלי לובין?

