



Department of Art History
The Yolanda and David Katz
Faculty of the Arts
Tel Aviv University

הרצאה מיוחדת | Special Lecture

נחיתות והמראות: פוטוג'ורנליזם, חוג הסילון והראווה של המדיה בעידן הסילון

ונסה שוורץ

מנהלת המכון ללימודים חזותיים, האוניברסיטה
של דרום-קליפורניה

ההרצאה בוחנת את ההצטלבות של מטוס הסילון והמגזין וכיצד ומדוע הם שולבו יחד כדי לייצר אליטה חברתית חדשה, חוג הסילון, כמו גם את האופן והסיבות שמגזינים הציגו באופן מרהיב תנועה ומוביליות. בחינה זו מאפשרת דרך חדשה לחשוב על המגזין כחלק מאסתטיקה של עידן הסילון. כמו כן, בוחנת ההרצאה צלמים איקוניים משנות השישים כגון ריצ'ארד אבדון ודיוויד ביילי וצלמים פחות מוכרים מהתקופה כמו ארנסט הס ואת הדגש בצילומיהם על מהירות, הפצה וטכנולוגיות חדשות של צבע.

Arrivals and Departures: Photojournalism, The Jet Set and the Glamour of Media in The Jet Age

Vanessa R. Schwartz

Director, Visual Studies Research
Institute, University of Southern
California

This paper describes the intersection of the jet and the magazine, examining how and why they came together not only to create a new social elite known as the jet set, but also it examines why and how magazines glamourized mobility and motion, offering a new way to think about the age of the magazine as a part of jet age aesthetics. It considers such iconic 1960s photographers as Richard Avedon and David Bailey and lesser known period favorites such as Ernst Haas and examines the emphasis on speed, circulation and new technologies such as color.

אבדון מצולם ע"י ז'אן-אנרי לרטוי, 1966 | Avedon by Lartigue, 1966

יום חמישי 1.11.2018 | בניין מקסיקו חדר 200 | 18:15-19:45
Thursday 1.11.2018 | Mexico Building Room 200 | 18:15-19:45

* ההרצאה תינתן באנגלית