



כנס מותר 26

מרכז ופריפריה באמנות

ימים שני ושלישי, 6-7 בפברואר, 2017

אוניברסיטת תל אביב, בנין מכסיקו
הכניסה חופשית



עדי נס, ללא כותרת (רות ונעמי), 2006 | באדיבות גלריה זומר לאמנות עכשווית.

13:00-11:30 | מושב 2

בין ערים, בתוכן ומחוצה להן: פריפריה ועירוניות

« יו"ר: ד"ר אילת זהר

« גב' יעל שפירא, מרכז ופריפריה באמנות אורבנית

« פרופ' תום לוי, מאבקי מרכז ופריפריה תיאטרוניים - תל אביב מול חיפה - 1936

« גב' יסמין ששון, בין שתי ערים, בין שתי נשים, בקולנוע ובטלוויזיה הישראלית

14:00-13:00 הפסקה

15:30-14:00 | מושב 3

מרכז ופריפריה בחברות מסורתיות: שלושה מקרי מבחן

« יו"ר: ד"ר עדי לוריא חיון

« ד"ר טלילה מיכאלי, מרכז ופריפריה בציורי קברים בארץ ישראל בין המאות ג'ב' לפנה"ס-י לספירה

« ד"ר לב אריה קפיטיקין, אמנות הטקס: סיציליה הנוצרית כפריפריה של מצרים המוסלמית

« מר דוד שפרבר, שיח האמנות הישראלי והקול היהודי-מסורתי

16:00-15:30 הפסקה

18:00-16:00 | מושב 4

"דימונה טוויסט" (מיכל אביעד, 2016) - הקרנה ודין עם הבימאית

« מנחה: ד"ר שמוליק דובדבני

« ד"ר שמוליק דובדבני, שלושה טייקים על דימונה

« "דימונה טוויסט" (מיכל אביעד, 2016) - 70 דקות

שאלות ותשובות, דיון - פרופ' מיכל אביעד

16:00-14:30 | מושב 3

מחץ ובתוך הפריים: זמן ומקום בקולנוע הישראלי

« יו"ר: ד"ר נפתלי שם טוב

« פרופ' רז יוסף וגב' יערה עוזרי, יהודים, ערבים ויהודים ערבים בסרט "עדות" של שלומי אלקבץ

« פרופ' ענת זנגר, שם ולא פה - ירושלים של זיכרון, שכחה ונדודים

« ד"ר בועז חגין, ירושלים, רומא והוליווד ביצירתו של מלוויל שיוולסון

16:30-16:00 הפסקה

17:30-16:30 | מושב 4

פריפריה ומזרחיות בתאטרון ובטלוויזיה בישראל

« יו"ר: פרופ' רז יוסף

« ד"ר נפתלי שם טוב, תיאטרון מזרחי

« גב' עדי צצייק, פריפריה, גבריות ומזרחיות בסדרת הטלוויזיה הישראלית "עספור"

יום שלישי 7.2.2017 | אולם 206

11:00-09:30 | מושב 1

פרפורמנס, וידאו ופריפריה

« יו"ר: ד"ר יאיר ליפשיץ

« מר עידו גרינגרד, מדינה נכה וסקסית - אמנים עם מגבלה ואתגור ההגמוניה

« ד"ר אילת זהר, פריפריה של פריפריה: שייכות ושוליים בעבודת הוידאו "הקצבית" (The Butcher Lady) של יאמאשירו צ'יקאקו

« ד"ר עדי לוריא חיון, מאקולוגיה להיעשות פרי-פרפורמטיבית

11:30-11:00 הפסקה

יום שני 6.2.2017 | אולם 206

9:30 | דברי פתיחה

« פרופ' צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות

« ד"ר גיל פישווף, עורך "מותר"

11:30-9:30 | מושב 1

מרכז ופריפריה במופע העולמי

« יו"ר: ד"ר בועז חגין

« ד"ר שרון אהרונסון־להבי, "It Takes a Village": פסטיבל תיאטרון מקומיים כמוזל לחשיבה מחודשת על יחסי מרכז ופריפריה

« ד"ר דרור הררי, אנחליקה לידל: כשהגוף פולש למרכז הבמה

« פרופ' צביקה סרפר, התמרכזות חוזרת ונשנית של אמנויות מופע מסורתיות פריפריאליות ביפן

12:00-11:30 הפסקה

13:30-12:00 | מושב 2

תכנון ואדריכלות בין מרכז לפריפריה

« יו"ר: ד"ר גיל פישווף

« ד"ר הדס שדר, ברטליזם ערבי בפריפריה

« ד"ר ערן נוימן, תכנית שרון: בין לינאריות לרשתיות

« ד"ר טלילה מרגלית, פרופ' אדריאנה קמפ, פינוי בינוי - תכנון והתנגדות בערי מרכז ופריפריה

14:30-13:30 הפסקה