



כנס מותר 25

לזכרה של פרופ' נורית כנען-קדר

"האובייקט ודימויו"

ימים שני ושלישי, 25-26 בינואר 2016
ט"ו-ט"ז בשבט תשע"ו
אוניברסיטת תל אביב, בנין מכסיקו

הכניסה חופשית



תכשיט לב, צורפת: ליאורה גרבר

יום שלישי 26/1/2016

11:30-09:30 **מושב פתיחה | יו"ר: ד"ר גיל פישהוף**
אולם 206א

גוף/חפץ ושאלת הגוף ההיברידי
ד"ר יעל גילעת, שיח הביו-ארט ושאלת הגוף ההיברידי
ד"ר מרים רינגל, ה"אבן" - האנשת חפץ והחפצת האדם ביצירתו של ז'וזה סאראמאגו
ד"ר עדינה קמיון-קשדן, מאן ריי: המטמורפוזה של האובייקט
ד"ר חיים דעואל לוסקי, אדמכשיר

12:00-11:30 הפסקה

13:30-12:00 **מושב 1 | יו"ר: ד"ר יעל גילעת**
אולם 206א

החפץ השימושי - בין שדה העיצוב ליצירה הקונספטואלית

ד"ר מלכה בן פשט, החפץ הוורנקולרי המודרני העכשווי: תופעה קונספט דימוי
אוהב שגב, אנשי השירותים - סוגיות מגדריות ותרבותיות בשילוט לשירותים ציבוריים
מירב רהט, בין הערך האסתטי/רעיוני לבין ערך השימוש - מבט על אובייקטים בשדה העיצוב
העכשווי בישראל

13:30-12:00 **מושב 1א | יו"ר: ד"ר נורית גולן**
חדר 212

חפץ/טקסט: מהתנ"ך לאתגר קרת

פרופ' שמעון לוי, אבנים, סולם, דודאים, מקלות ותרפים - מופע החפצים בפרשת ויצא
ד"ר תמר מאיר, אין חפץ טוב לי בעולם יותר ממך - בין החפץ (אובייקט) לחפץ (רצון) בסיפור חז"לי
ד"ר אורנה לוי, אנשים אובדים וחפצים דואבים: שתי תנועות בהתגבשות הפואטיקה של אתגר קרת

14:30-13:30 הפסקה

16:00-14:30 **מושב 2 | יו"ר: ד"ר נירה טסלר**
אולם 206א

חפצי נפש: חפצים בין יצירה, אנליזה וטיפול

קטרין פרנקל, שיבושי לשון ואפשרויות של התקשרות זהות: משחק והמצאה בעבודה ברדו-מיידס
עם מתבגרים
ד"ר רבקה קדוש, כובעים מסעות ותשוקות מודחקות בספרות ילדים
ד"ר עטרה פישר, ניצולי שואה מוזיקאים מתמודדים עם טראומת השואה באמצעות חפצי מעבר

16:00-14:30 **מושב 2א | יו"ר: ד"ר מלכה בן פשט**
חדר 212

חפצי המופע התיאטרוני והמוסיקלי

ד"ר אופיר ממן, לטעום משמעות: בישול על בימת התיאטרון הישראלי
הדס קרמר, Eislmaterial | החומרים של האנס אייזלר - סימפוזי קטנה לאנסמבל, לשחקן ולפסל
שירה יסעור, על מערכות יחסים בין נגנים וכלי נגינה

16:30-16:00 הפסקה

18:00-16:30 **מושב 3 | יו"ר: ד"ר טל דקל**
אולם 206א

דימויי חפצים כאסטרטגיות פוליטיות ומגדריות

ד"ר נירה טסלר, כלובים של הגוף, הרוח והנפש: דימוי הכלוב באמנות עכשווית של נשים
איריס גלעד, קריאת סוציו-פוליטיות, מינימליסטיות והיברידיזיות באובייקטים הקרטוגרפיים של
מונה חאטום
רוני מרגלית, מאם הגלויות למיס ליברטי ובחזרה: דימוי פסל החירות בקולנוע האמריקאי

יום שני 25/1/2016

12:00-09:30 **מושב פתיחה מיוחד לזכרה של פרופ' נורית כנען-קדר**
ממיסדי הפקולטה לאמנויות, דקאנית הפקולטה, עורכת "מותר"

אולם
פאסטלינט

דברי פתיחה

פרופ' נילי כהן, נשיאת האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים
פרופ' צביקה סרפר, דקאן הפקולטה לאמנויות
ד"ר ורד לב-כנען, ראש החוג לספרות עברית והשוואתית אוניברסיטת חיפה
ד"ר גיל פישהוף, עורך "מותר"

פרופ' יעל קציר, יוצרת דוקומנטרית עצמאית, 'פרח נתנה לנו נורית' - סרטון
יו"ר: ד"ר גיל פישהוף
פרופ' ב"ז קדר, נורית כנען-קדר - שותפה למחקרים
פרופ' צביקה סרפר, אביזר וסימונו בתיאטרון היפני הקלאסי
פרופ' אסף פינקוס, אובייקטים טרנספורמטיביים: מדיום, חומר, וצבע בפסל עץ בריין המרכזי
ד"ר עינת סגל, מכנסיית ישו הנער אל כנסיית הבשורה: מקורותיה ומשמעותיהם של חלונות
הויטראז בנצרת

12:30-12:00 הפסקה

14:00-12:30 **מושב 1 | יו"ר: ד"ר נירית שלו כליפא**
אולם 206א

החפצת הגוף הנשי והגברי - בין אסטרטגיה שיווקית לפמיניסטית

ד"ר דליה בכר, "פסל חיי" - התחזות לאובייקט: קפיאה ואלם כהתנגדות ביצירות פמיניסטיות
ד"ר גלעד פדבה, מגפיים מסומרים, מדי-עור ושיריים פשיסטיים בסרטון הווידאו "אלחנדרו" של לידי
גאנא
ד"ר שחר מרנין דיסטפלדז, דימוי האישה כאובייקט בפרסומות מן העיתונות העברית בתקופת המנדט
הבריטי

14:00-12:30 **מושב 1א | יו"ר: ד"ר אסתר גרבינר**
חדר 212

האנשת החפץ - חפצים, דימוי וזיכרון

רבקה בקלש, האנשת החפץ והחפצת האנוש ביצירתו של מרסל דושאן והשתקפותם באמנות
הישראלית
ד"ר אורנה בן-מאיר, נעלים - דמות - תיאטרון
ד"ר בתיה ברטון, דימוי המזוודה באמנות השואה

15:00-14:00 הפסקה

17:00-15:00 **מושב 2 | יו"ר: ד"ר עינת סגל**
אולם 206א

חפצים ציוניים ומקומיים - בין אובייקט לדימוי

ד"ר נירית שלו כליפא, הכד: אובייקט ודימוי בתצלומים באלבומים פרטיים של תושבי הארץ
ד"ר אליק מישורי, אובייקט חילוני מקודש: מגילת העצמאות של מדינת ישראל
ד"ר אביבית אגם דאלי, המתפחת האדומה בכרזות הציוניות
ד"ר שלי שנהב-קלר, 'כובות לאום': המצאה, העלמה והלאמה

17:00-15:00 **מושב 2א | יו"ר: פרופ' אסף פינקוס**
חדר 212

חומר, שריד וחפץ במרחב הנוצרי

ד"ר אסתר גרבינר, החומר בהקשרו האדריכלי כאובייקט: השיש ודימויו, מהעולם העתיק לימי הביניים
ד"ר שלמה לוטן, סמליות שרידי "הצלב הקדוש" בדגם ובצורה בתולדות הצלבנים במזרח הפרנקי
ובאירופה
ד"ר איריס לוי, הכלי הליטורגי בשימוש משני - המקרה של הארתופוריון ושיבוצו במסך
כנסיית גיאורגיוס הקדוש בעיר רמלה
אורלי סניור-ניב, מזבחות הפורפיר בחלל המקודש: בין חומר לחפץ

17:30-17:00 הפסקה

19:30-17:30 **מושב 3 | יו"ר: ד"ר אליק מישורי**
אולם 206א

חפץ ואמן בישראל

אריאלה הירש ישראלי, "הכד בחר אותי" ביצירתו של מאיר נטיף
עדי גרינפלד, מה-Dada אל האבסטרקט ובחזרה - האובייקט והדימוי ביצירתו המוקדמת של
מרסל ינקו
ד"ר סמדר שפי, מספרי הסיפורים המהוסים: על האובייקטים בגוף עבודותיו של אריק אליהו בוקובזה
מיכל היימן, הקופסה שבינינו - מבחני מיכל היימן (4-1 M.H.T's)