



כנס

העתידנים



יום עיון של תלמידי התואר השני העיוני החוג לקולנוע וטלוויזיה

18:30-19:30

מושב שלישי

"שלטון החוק": קפקא,
חוק ואתיקה
יו"ר: ד"ר שמוליק דובדבני

17:30-18:30

מושב שני

"רק בישראל": שוטטות,
ארוטיקה ופורנוגרפיה
יו"ר: ד"ר בועז חגין

16:15-17:15

מושב ראשון

"על פשעים ועבירות
קלות": פנטזיה, פרנויה
ומשפחה בהפרעה
יו"ר: ד"ר רז יוסף

יום רביעי

30.04.2014

16:00-19:30

חדר 212 | בניין מכסיקו

עורכות ומפיקות הכנס:
ענת זנגר וסלבה גרינברג

16:00 ברכות

פרופ' צביקה סרפר,
דקאן הפקולטה לאמנויות

מר ירון בלוד,
ראש החוג לקולנוע
וטלוויזיה

פרופ' ענת זנגר,
ראש לימודי התואר השני
העיוני, החוג לקולנוע
וטלוויזיה

הפסקה

עידו לויט:
בפתח שיני הגוי: המשל
הקפקאי של האחים כהן

ענת דן:
סביבת הגורל המיתית:
חוק וצדק בסרטו של רענן
אלכסדרוביץ' "שלטון
החוק"

יערה עוזרי:
רוחות משוחזרות:
האתיקה והפוליטיקה של
התודעה ההיסטורית של
הספקטרלית בסרטו של
שלומי אלקבץ "עדות"

אבנר רוגל:
פורנו הומולאומי בישראל:
זמן לניתוח ביקורתי
ולפוליטיקה קווירית של
זמן

שמואל הכרמלי:
יחסי גומלין בין השיח
המילולי לפעולה בטקסט
סדרת הטלוויזיה
הדרמטית: "בטיפול"

דנה שגיא:
נשים משוטטות בקולנוע
ישראלי של שנות האלפים
- שוטטות כביטוי למיניות
נשית חתרנית

אריאל אבישר:
לחבר את הנקודות:
פנטזיות של פרנויה
בטלוויזיה האמריקנית
העכשווית

רונן גיל:
גבר הולך לעיבוד: עירוב
ז'אנרים אמריקאים
וישראלים והשלכתם על
ייצוגי גבריות מזרחית
בסדרת הפשע "הבורר"

רעי אוריון:
ילדים גדולים, הורים
קטנים: ילדים הוריים
בקולנוע הישראלי של
שנות האלפיים