

...
החוג ללימודי מזרח אסיה
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין

...
מכון קונפוציוס
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין

...
המכון הישראלי לפואטיקה
וסמיוטיקה עש פורטר
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין

...
ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה
ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות
ע"ש ילנדה ודוד כץ



הרצאה

דאי ג'ינחואה

(Dai Jinhua)

אוניברסיטת בייג'ינג

After post-Cold War

ההרצאה תתקיים ביום חמישי, 16 במרץ
בשעות 16-18 בבניין מקסיקו חדר 122 ב' (האולפן הבינוני)

Prof. Dai Jinhua comes from Beijing and graduated from the Department of Chinese Language and Literature at Peking University. She taught at the Department of Film and Literature at Beijing Film Academy, and has been teaching at the Institute of Comparative Literature and Comparative Culture at Peking University as a distinguished Professor of Humanities. She is also the Director of the Centre for Film Studies & Cultural Studies at Peking University. She concentrates mainly on Comparative Literature, Popular Culture, Film and Gender Studies, and is a long-term participant in social practice in rural China and Third World countries. She visited and lectured in dozens of countries and regions in Asia, Europe, North and South America. Over 10 monographs and many papers of hers have been widely translated into, and published in English, French, German, Italian, Spanish, Japanese, Korean and Arabic.

הצגת הדוברים

ד"ר עידית אלפנדר
החוג לספרות והתכנית הבינתחומית באמנויות

דברי פתיחה

אז דבורה
ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש

תקציר ההרצאה

This lecture aims to discuss the internal and external changes of Chinese society and its social and cultural problems through a number of films and their related social, cultural, and aesthetic phenomena. The lecture particularly creates a new phrase "After post-Cold War", instead of Post post-Cold War, in order to highlight a new historical process and to try to explore the position and problems of China and the representations of similar issues in the chosen films.

דיון בהשתתפות הקהל

ההרצאה באנגלית.