



# פיקציה 13: טלוויזיה וספרות

הכנס ללימודי טלוויזיה של בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש,  
בשיתוף המכון הישראלי לפואטיקה וסמיוטיקה ע"ש פורטר  
אוניברסיטת תל אביב

**ימים ג'–ד', 28.2–1.3, 2023**

אולם 206 א' בניין מקסיקו



18:00-16:30 | **קריאת כיוון: תרבות ילדים ונוער**

יו"ר: **ענת סלע ענבר** (המכללה האקדמית ספיר)

- ♦ **מתן אהרוני** (אוניברסיטת אריאל בשומרון) – המפגש בין ספרות נוער לסדרות נוער בראי מודל מפגשי מערכות תקשורת
- ♦ **אבישי גרצ'וק** (אוניברסיטת בראילון) – ג'ינג'י תמיד נשאר ג'ינג'י: העיבוד הטלוויזיוני כמשקף תרבות הילד
- ♦ **איתן בר-יוסף** (אוניברסיטת בן-גוריון בנגב) – מתקוות גדולות להמבורגרים מוסיקליים: ספרות אנגלית בטלוויזיה הלימודית בשנות ה-70

18:30-18:00 | **קוקטייל חגיגי**

18:30 | **מבעד לביקורת: הערות על טלוויזיה וספרות**

- ♦ **עמרי הרצוג** (המכללה האקדמית ספיר ועיתון הארץ)
- ♦ **ליאת אלקיים** (המכללה האקדמית ספיר ועיתון הארץ)

## 1.3

14:30-14:00 | **התכנסות וכיבוד**

16:00-14:30 | **אדפטציה מקומית: ספרות ישראלית על מסך הטלוויזיה**

יו"ר: **אורי כהן** (אוניברסיטת תל אביב)

- ♦ **עידו בתר פוקר** (אוניברסיטת תל אביב) – "חרבת טלוויזיה": מי מפחד מחרבת חזקה?
- ♦ **יעל מונק** (האוניברסיטה הפתוחה) ו**אורנה לביא פלינט** (חוקרת עצמאית) – "ממשי מאד, קונקרטי עד כאב – ופורח באויר": על גירושים מאוחרים בין גרסת הרומן לגרסת הדרמה הטלוויזיונית
- ♦ **מירי טלמון** (אוניברסיטת תל אביב) – לדמיין מחדש את העבר על מסך הטלוויזיה: היסטוריה ישראלית כטלנובלה במלכת היופי של ירושלים

16:30-16:00 | **הפסקה**

18:00-16:30 | **טרנסמדיה טרנס-לאומית**

יו"ר **אוהד לנדסמן** (אוניברסיטת תל אביב)

- ♦ **דוד גורביץ'** (המכללה למנהל) – "חיבוק המוות של האחר": על יסוד אחד בפואטיקה של אלנה פרנטה ואופן ייצוגו ברומנים הנפוליטיניים *החברה הגאונה*
- ♦ **נועם יורן** (אוניברסיטת בראילון) – *אנשים נורמלים* מדברים ועושים סקס
- ♦ **גבריאלה יונס אהרוני** (המכללה האקדמית ספיר) – *Santa Evita*: מציאות ובדיה, מיתוס ואגדה, ספרות וטלוויזיה בעידן של סטרימינג

18:30-18:00 | **קוקטייל חגיגי**

18:30 | **בין כתיבה ספרותית לכתיבה טלוויזיונית: פאנל יוצרות ויוצרים**

בהנחיית **אסף צפור** (אוניברסיטת תל אביב)

- ♦ **נעה ידלין** (יוצרת *שטוקהולם*, הספר והסדרה)
- ♦ **איתן צור** (במאי עיר *מקלט*, עיבוד ספרו של ליעד שהם)
- ♦ **אסתי נמדר** (תסריטאית *מלכת היופי של ירושלים*, עיבוד ספרה של שרית ישי לוי)

## 28.2

12:30-11:30 | **התכנסות וברכות**

**ערן נוימן**, דקאן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ,

אוניברסיטת תל אביב

**ירון בלוק**, ראש בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש,

אוניברסיטת תל אביב

**רז יוסף**, ראש המגמה העיונית לתואר ראשון, בית הספר לקולנוע וטלוויזיה

ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב

14:15-12:30 | **בטיפול: עיבוד ואינטרמקסטואליות**

יו"ר: **יעל לוי** (אוניברסיטת תל אביב)

- ♦ **דנה אולמרט** (אוניברסיטת תל אביב) – זום אין על אפקט וולך בקולנוע ובטלוויזיה
- ♦ **ענת דנציגר** (אוניברסיטת תל אביב) – להראות את הפצע: *Sharp Objects* והעור הזועק
- ♦ **ענת זנגר** (אוניברסיטת תל אביב) ו**מירי מוהבן** (אוניברסיטת תל אביב) והמכללה האקדמית ספיר) – "אין מה שהיה לפני": זמן, שארות ואירוח בסדרת הטלוויזיה ובספר *תחנה 11*

14:45-14:15 | **הפסקה**

16:15-14:45 | **טלטקסט: בין הדף למסך**

יו"ר: **עלינא ברנשטיין** (המכללה למנהל ואוניברסיטת תל אביב)

- ♦ **אריאל אבישר** (אוניברסיטת תל אביב) – רק מילה טובה: ביקורת טלוויזיה וידאוגרפית דרך המילון
- ♦ **איתי חרל"פ** (המכללה האקדמית ספיר ואוניברסיטת תל אביב) – "מה שווה התנ"ך אם אנחנו לא שולטים בו?": הפולמוס סביב היהודים באים
- ♦ **דנה מסד** (האוניברסיטה הפתוחה) – איך כותבים את זה?: כותרות פרקים בסדרה *The Underground Railroad*