

פברואר 2019

חזור לראשי

מאז'ינו, בר-לב, מקסיקו - תערוכה חדשה ומסקרנת בגלריה האוניברסיטאית מתבוננת בפעולת הביצור

ימיהם של קווי הביצורים הם כימי ההיסטוריה האנושית. הצורך והדחף לבצר טריטוריה כדי למנוע חדירה של "האחר" הם עתיקים ואוניברסליים. תערוכה חדשה מראה כיצד מבני התבצרות מרשימים וראוותניים נהרסו, נשכחו, נזנחו לחסדיהם של כוחות הטבע – ועם הזמן הפכו מעין אנדרטאות לכישלון, דגם בסיסי לפחד אנושי.

התערוכה "קווי הגנה. מאז'ינו, בר-לב ומעבר" מוצגת בימים אלה בגלריה האוניברסיטאית ע"ש גניה שרייבר ויד מישל קיקואין, במסגרת אירועי עונת התרבות צרפת-ישראל 2018. בתערוכה משתתפים האמנים מרינה אברמוביץ ואולי, אלכסנדר גירקנז'ה, מיכה בר-עם, אסף עברון, נטע לאופר, עמיר בלבן ועל לביא.



התבוננות חדשה בפעולת הביצור. יצירה מתוך התערוכה

במרכז התערוכה מוצגים צילומים משני קווי ביצורים מפורסמים: קו מאז'ינו הצרפתי וקו בר-לב הישראלי. שני קווים, על אף ההבדלים ביניהם, נקשרים עד היום עם טראומות אישיות ולאומיות. לצידם מוצגות עבודות שעוסקות בחומה בין ארה"ב למקסיקו, בחומה הסינית וגם בגדר ההפרדה הישראלית.

"התערוכה מתחקה אחר האופנים שבהם הקווים מתפקדים ואחר הסביבות עליהן הם משפיעים, כולל האופן שבו הם 'מצלקים' את הנוף האנושי והטבעי", מסבירה האוצרת גלית גור זאב. התערוכה מאגדת צילומי נוף, צילומי עיתונות, סרטי טבע, סרט דוקומנטרי המשלב קטעי ארכיון ואמנות מיצג. הצבתם של הקווים אלה לצד אלה, מאפשרת התבוננות מחודשת בהבטחות ובאשליות הכרוכות בפעולת הביצור ומחדדת את ההכרה שכל קו ביצורים, מיום בנייתו, טומן בחובו גם את קריסתו.

התערוכה החדשה היא חלק ממיזם רחב יותר בשם "קווי הגנה", הנערך בשיתוף פעולה ראשון בין הגלריה האוניברסיטאית לבין המכון למחקרי ביטחון לאומי (INSS), ובשיתוף עם עיתון "הארץ", והחוג לאמנות התיאטרון. במסגרת המיזם מועלים בגלריה מחזות תיאטרון, מוקרנים סרטים המתכתבים עם הנושא המרכזי של "קווי הגנה", ולכל אלו מתווספים סיורים, ימי עיון והרצאות בהשתתפות חוקרים שונים.

"בעקבות עיסוקו בשרידי הביצורים והבונקרים שנותרו ממלחמת העולם השנייה כתב הפילוסוף הצרפתי פול וירליו: 'עקרון ההתחמשות שאף מאז ומתמיד להרס ולפירוק, תחילה של גוף האדם והשריון, ובהמשך לפירוקה של החומה שהוקמה להגנתו'. התערוכה, שמקדשת לזכרו של וירליו, מאפשרת להיחשף, באמצעות מעשה התיווך של אמנים ישראלים ומחוללי, למבניהם, למשמעויותיהם ולנוכחותם בנוף של קווי ביצורים, בונקרים, חומות וגדרות", מסכמת גור זאב.

הגלריה פתוחה לקהל:

בימים א'-ד' 11:00 – 19:00

בימי ה' 11:00 – 21:00

בימי ו' 11:00 – 14:00

בכל יום שישי מתקיימים סיורים בתשלום משעה 10:00-11:00
להזמנות ולמידע נוסף באתר הגלריה www.arts.tau.ac.il/gallery



יוצא לאור על ידי מערך הדוברות
ליצירת קשר: taupr@tauex.tau.ac.il

צור דפי נחיתה באמצעות inwise - שיווק בענן לעסק שלך