



קולוקוויון

מחלקתי

ימי שני | 19:45-18:15

מכסיקו 213

סמסטר א' תשפ"ה

30.12.24

Joseph Bau's Salon: Polish Holocaust Survivors and the Founding of Israel's Film Industry in the 1950s

Prof. Rachel S. Harris, Florida Atlantic University

4.11.24

יצירה עצמאית ברשת: המהפכה הדיגיטלית באמנויות המסך בישראל
ד"ר עידו רוזן, אוניברסיטת קיימברידג'

18.11.24

קריאת רשות: כל מה שרציתן לדעת על פרסומים וכנסים אקדמיים בקולנוע
ד"ר אוהד לנדסמן וד"ר דן חיוטין, אוניברסיטת תל אביב

13.1.25

An Aseptic Holocaust: Rethinking the Limits of (the Limits of) Representation in *The Zone of Interest*

Prof. Tobias Ebbrecht-Hartmann, The Hebrew University

2.12.24

אמפתיה קולנועית ועריכת נקודת מבט-פרספקטיבה פסיכו-פיזיולוגית
ד"ר גל רז, אוניברסיטת תל אביב

27.1.25

כל עניין לגופו – היחסים בין הגוף האנושי ומכנולוגיה בקולנוע סייברפאנק צרפתי
רות ריפטיין, אוניברסיטת אינדיאנה

16.12.24

רודולף ארנהיים וההיסטוריה של התיאוריה הקולנועית, 1925-1999
ד"ר דורון גלילי, אוניברסיטת שטוקהולם