



קולנוע יהודי:

"מה הוא, מי הוא, למי הוא?"



כל המפגשים יתקיימו באולם פאסטליכט, בניין מכסיקו, בשעות: 18:00-21:00

מפגש ראשון: 8.5.17 / הקולנוע החרדי: יוצרים ויוצרות, מצוות ויצירות

מהו קולנוע חרדי, האם יש סרט חרדי? איך התחיל הקולנוע החרדי, מהם מניעיו, מגבלותיו, מלחמותיו והשלכותיו? מי נותן ומי אוסר, מה המחיר שהיוצרים משלמים, מהם תהליכי ההפקה במגזר החרדי ומיהו הקהל שצופה בסרטים חרדים? מה מקומם של הסרטים והיוצרים החרדים בתרבות הקולנוע הישראלית? ההרצאה תכלול הקרנות וקטעי סרטים.

יהודה גרובייס:

הבמאי ומפיק הסרטים הפורה ביותר במגזר החרדי, שיצר קרוב למאה סרטים עלילתיים, דוקומנטריים וכן תכניות טלוויזיה ושידורים באינטרנט.

מפגש שני: 15.5.17 / כוכבים נופלים: קולנוע יידיש בין מזרח למערב

הסרט היהודי דובר היידיש צמח אל תוך משב הרוח המודרני שטלטל את החברה היהודית בעשורים הראשונים של המאה ה-20 ומשקף באופן מובהק רעד נפשי, חברתי ורוחני זה. תוך שילוב קטעי סרטים יישוב הדיון סביב סוגיות מפתח בקורפוס הקולנוע היידי מראשית התהוותו עד לשיאו ב"תור הזהב" קצר הימים בפולין ובאמריקה, שנגדע עם פרוץ מלחמת העולם השנייה והשואה. סרטים שנעשו במהלך השנים מאז חיסולו של קולנוע היידיש מסמנים כוכבים נופלים את מסלול הנסיקה הפוטנציאלי שלו, כשהיידיש מבליחה כשפה חתרנית המבקשת להשמיע קולה המושתק בפס הקול של החיים והקולנוע.

ד"ר אביב לבנת:

אמן ומוסיקאי, חוקר ומלמד באקדמיה לאמנות בצלאל ובאוניברסיטת תל אביב היסטוריה ופילוסופיה של האמנויות, בדגשים על ההיסטוריה היהודית במזרח אירופה, תרבות יידיש ואוונגרד.

ערב הוקרה: 22.5.17 / משה מזרחי - יוצרים יהודים גדולים והקולנוע הישראלי

ערב הוקרה מיוחד למשה מזרחי, אחד מגדולי היוצרים הישראלים. מרט פרחומובסקי, שכותב בימים אלה ספר על הקולנוע של מזרחי, ייתן הרצאה על הערכים ההומניסטיים ביצירתו. לאחר מכן יוקרן הסרט **אהבה גנובה** (Every time We Say Goodbye, 1986, ישראל/ארה"ב, לדינו ואנגלית), עם סום הנקס, מוני מושונוב, גילה אלמגור וענת עצמון.

משה מזרחי הוא מגדולי יוצרי הקולנוע

בישראל, לימד בחוג לקולנוע שנים רבות, עבד בצרפת, ישראל וארצות הברית. סרטיו זכו בפרסים רבים, ביניהם פרס האוסקר הייחודי שניתן לבמאי ישראלי לסרט **כל החיים לפנינו**, ובנוסף היה מועמד לאוסקר על סרטו **הבית ברחוב שלוש**.

ההרצאות פתוחות לקהל הרחב, אין צורך בהרשמה מראש