

הכנס הארצי השני של העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל

אוניברסיטת תל אביב, בניין מכסיקו, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

| יום שני 25.2.19 |

בניין מכסיקו
אולמות 112 ו-206 א'

9:30 - התכנסות | אולם 206 א', בניין מכסיקו

11:45-10:00 **זהויות מצטלבות באמנות נשים** (מושב א') | יו"ר: נעמה קלורמן עראקי
אולם 206 א', בניין מכסיקו
סיגל ברקאי / תוגת המזרחיות, אובדן הישראליות ולידה מחדש:
אמנות וחיים במרחב שבין לבין, דיאלוג עם סילביה ספדיה
קולט שרביט / דרכיהן של אמניות דתיות צעירות בוגרות אמן-בצלאל
זמירה פורן ציון / סלון המזרחיות: אמנות מזרחית, כרוניקה ופרובלמטיקה

11:45-10:00 **אימהות והדימוי האימהי** (מושב ב') | יו"ר: שחר מרנין דיסטפלד
אולם 212, בניין מכסיקו
נעה לאה כהן / מאמא של שבת לאמא של יום חול: אימהות בקומיקס נשי אורתודוקסי
הדרה שפמן קצב / אימ-נית: הילכו שתיים יחדיו בלתי אם נועדו?
רוני רענן / כיצד אימהות נראית: דימויי אימהות על גבי שערי שבועון "לאשה"

12:00-11:45 הפסקה

13:30-12:00 **אמנות מבוססת מחקר ואתיקה פמיניסטית** (מושב א') | יו"ר: יעל גילעת
אולם 206 א', בניין מכסיקו
יעל גילעת / זרות, אחרות וסולידריות מגדרית בתנאים של אי-שוויון: מחקר אוטו-אתנוגרפי על
עבודת הנחיה בתהליכי מחקר מבוסס יצירה
סיגל בן דוד / מחקר מבוסס יצירה אוטו-אתנוגרפי על מרחבי הביניים בתהליכי A/R/tography
סיגל אריה / מפגש בין תהליכים אישיים ופיתוח שפה אישית לבין שיח מגדרי-חברתי
בתהליכי מחקר מבוסס יצירה A/R/tography

13:45-12:00 **דת, לאום ומגדר בישראל** (מושב ב') | יו"ר: קציעה עלון
אולם 212, בניין מכסיקו
ציפי מזרחי / אמניות בערים מעורבות: התכנית למנהיגות תרבותית של נשים ערביות ויהודיות
עדנה בר-רומי פרלמן ורות קרק / נראות של נשים בדואיות בצילום
עאידה נסראללה / חומרים לא קנוניים באמנות הריטואל העממי והדתי הפלסטיני:
חנאן אבו חוסיין כמודל ביקורתי-פמיניסטי

15:15-13:45 הפסקת צהריים

16:45-15:15 **גיל ומגדר** | יו"ר: עיינה פרידמן
אולם 206 א', בניין מכסיקו
יעל נתיב ושלומית ירון / תנועה מזדקנת: על רקדנות, איטיות וגילוי. הרצאה פרפורמטיבית
דורית קלנר ואורה ראובן / בוגרת ומתגברת: אמנית צעירה בגיל המעבר. דו-שיח

17:00-16:45 הפסקה

18:30-17:00 **אלימות מינית** | יו"ר: נירה טסלר
אולם 206 א', בניין מכסיקו
ג'נט בילאי / ספוקן וורד
מור פרסיאדו / אלימות מינית ביצירות שואה של נשים: מבט רב-דורי
אנה קליימן / עיניים אלי: התנגדות חזותית ב"צעדת השרמוטות" בישראל

18:30 דברי סיכום הכנס / **מור פרסיאדו**

| יום ראשון 24.2.19 |

בניין מכסיקו
אולם פאסטליכט

9:30 - התכנסות

11:00-10:00 **מושב פתיחה** | יו"ר: טל דקל
10:00 ברכות
אסף פינקוס / יו"ר טיאף - הקרן לחקר האמנות הישראלית וראש התכנית
הבינתחומית באמנויות
טל דקל / יו"ר העמותה לחקר אמנות נשים ומגדר בישראל

10:30 **רות מרקוס** / גילוי מחדש של אמניות נשכחות שהודרו מתולדות האמנות
הישראלית

11:15-11:00 הפסקה

12:45-11:15 **זהויות מיניות, מגדר, אקטיביזם** | יו"ר: גרסיאלה טרכטנברג
נירית שלו כליפא / בתיה לישנסקי ויצירתה: בין אישי, נשי ולאומי
יונתן אמיר / עבודתה של האמנית הטרג'נדרית רועי ויקטוריה חפץ
קולקטיב הבוש / אמנות פמיניסטית להטב"קית בישראל: קולקטיב הבוש

14:00-12:45 הפסקת צהריים

16:00-14:00 **Her-story בחזרה אל תוך תולדות האמנות** | יו"ר: לאה גילולה
סיגל דויד / גרטרוד גולדשמידט: אדריכלית בארץ ישראל
שלמית בד'רנו ונעמה צפרוני / גדי אחד: הקשרים חברתיים והיסטוריים
באוטוביוגרפיה של תלמידת בצלאל הראשונה מרים ניסנהולץ (חד גדיא)
יובל עצינוי / התהוות זהותן המקצועית של נשים שעסקו בעיצוב טקסטיל בישראל
מיכל חכם / תמר דה שליט: אדריכלית פנים ברוטליסטית

16:15-16:00 הפסקה

17:45-16:15 **חלוצות בפרפורמנס, במשחק ובבימוי** | יו"ר: יעל מונק
גילי סיטון / בין דימוי לתוכן: פרפורמנס ארט נשי בישראל - עדינה בר-און
לאה גילולה / "כשאהיה גדולה, אהיה שחקנית תיאטרון": על השחקנית והבימאית
נאוה שאן
רונית לרר שפק / לאן נעלמו הבימאיות? דפוסי קריירה של בימאיות בתיאטרון
הישראלי

18:00-17:45 הפסקה

18:00 **הקרנת הסרט "אישה עובדת"** של מיכל אביעד
ולאחריה שיחה עם הבימאית

דימוי: **חנאן אבו חוסיין**, וג'ניה, 2002 (טכניקה מעורבת: גרבי ניילון וביצי חרסינה)
מארגנות הכנס: **טל דקל ומור פרסיאדו**