



כנס סטודנטים.ות

קריאות ביניים – בינתחומיות באמנויות

יום רביעי, 14 באוגוסט 2024, 10:00
בניין מקסיקו, חדר 209

10:00 התכנסות וברכות

10:15 • מושב ראשון: נפלא פה

עדן קרמר | פואטיקה של מחאה: ספרות יפה ועלון "קריאה" בשדה האקטיביזם החברתי
הדר ולירו | טראומה מונפשת: סרטון האנימציה של יוני גודמן על חטיפת אור ויגיל יעקב
איתי גדות | "היהודים באים" לפריים טיים: מנרטיב דתי לסאטירה טלוויזיונית על אתוס לאומי

הפסקה

11:30 • מושב שני: מעבר לזמן

מיטל גל | פנטזיונר במרחב אפוקליפטי: בינתחומיות וכישלון בסרט "מותו של הקולנוע ושל אבא שלי גם" של דני רוזנברג
מוטי מימון | אמנות החלומות: עיבודים ל"מחזה חלום" של סטרינדברג
נתליה כהן | "המרחב השלישי" של פייר וויג כמרחב פוטנציאלי של הזיכרון

הפסקה

12:30 • מושב שלישי: אמנות נדילה

יאל רצאבי | פסיכו-מדאליות ב-"Count Me Out" של קנדריק למאר
רחל רוטמן גר'י | אמנות ואומנות בעבודתו הקרמית של ליאופולד ל. פולם
מיה אלפרן | בין מים למיתוס: בינתחומיות וממשות ב"רוסלקה" של דבוז'אק באופרה הישראלית

אפילוג: "צו מס' 1 על הדמוקרטיזציה של האמנויות"

מניפסט המשוררים והאמנים הבינתחומיים ולדימיר מיאקוסבקי, וסילי קמנסקי ודיויד בורליוק, שנדפס במרס 2018 בעיתון "הפוטוריסטים" מס' 1.

כניסה חופשית על בסיס מקום פנוי