

ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש
קולוקוויום מחלקתי
ימי שני | מכסיקו 213 | 18:15-19:45
תשפ"ג



הציבור
מוזמן

ד"ר אורי לוין
אוניברסיטת
תל אביב

24 באוקטובר 2022
אלגוריתמים ומשטרי
ראיה: תיאוריה
קולנועית מוקדמת
והדיפייק

העיניים, ראי הנפש, הפכו בשנים האחרונות לאתר של תחבולות מחשב ומניפולציות AI. הייצור הממוחשב של פנים נחשב לאתגר מיוחד בהינתן המיומנות האנושית המשוכללת בזיהוי פרצופים. למרות זאת, היצירה של סימולציות משכנעות של פנים בעזרת כלי למידת מכונה הופכת ליותר ויותר נפוצה. הרצאה זו תבחן את הדיפייק ביחס לתיאוריה קולנועית מוקדמת, משנות העשרים והשלושים של המאה שעברה, שהתמקדה בתיאור של הפנים האנושיות בקולנוע.

ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
אוניברסיטת תל אביב

