

סמינר מחלקתי – שיח מחקרי ומפגשי אמן/ית

אנחנו והם

אדם יקותיארי - Know Hope, נרפטי בצפה בפסטיבל מקוונות, ירושלים 2019



20.11.2024

ד"ר יצחק בנימיני וד"ר אורית יושניסקי
האם ישנו האחר? על מושג הזהות
והאחרות ותקפותם לעת הנוכחית

13.11.2024

פרופ' חנן קמינסקי
לדבר אחרת באנימציה

6.11.2024

ד"ר בן ברוך בליך
ה-הם הם ה-אנחנו החדש

11.12.2024

פרופ' יוסי יזרעאלי
סליחה ציור, מה השעה? או היכן מסתתר
ממד הזמן החולף בסטטיסטיקה של אמנות
פלסטית

4.12.2024

ד"ר עודד מנדה-לוי
"ייחורב ביתה, כלבה אשכנזייה":
יהושוע בר-יוסף נגד רבקה גובר

27.11.2024

ד"ר שמוליק דובדבני
קולנוע בשטריימל: דימויים של
דת ויהדות בקולנוע הישראלי

1.1.2025

ד"ר טל פרנקל אלרואי
"ועכשיו עלינו להתוודות בפני הקורא":
המחבר כ'אחר' ביצירתו של יואל הופמן

25.12.2024

ד"ר תמר ברגר
מאחורי הגדר: מתווה להתבוננות
בגבול ישראל-פלסטין

18.12.2024

פרופ' דפנה בן-שאל
רקדן החבל: פרפורמנס של
צדדים ותפר בירושלים

22.1.2025

אדריכלית גליה גור
מרחבים אחרים: השפעתם של גרפיטי
וציורי קיר על מבנים ורחובות עירוניים

15.1.2025

ד"ר חוסיני אלח'טיב שחאדה
אקטיביזם נשי בעולם הערבי:
בספרות, בשירה ובאמנות חזותית

8.1.2025

ד"ר רן רבן
אנחנו מול גוגל ופייסבוק!

אוצר תכנית הסמינר:
ד"ר בן ברוך בליך

בניין מקסיקו
חדר 213

סמסטר א' 2024-25
ימי ד' 18:00-16:00

29.1.2025

נועה צדקה
שיח אמנית – צילום אחר

