

## מאוכל ועד בגדים - מה הופך אותנו לישראלים? התשובה באמנות

תערוכה שסוקרת 100 שנות אופנה ישראלית, אחת שעוסקת בגלגולם של הסנדלים התנ"כיים, וגם האוכל הישראלי מגיע לגלריה. חדשות האמנות בסימן ישראלי במיוחד

**דבי לוזיה** פורסם: 17.06.18, 15:18

מה הופך אותנו לישראלים? מה מבדיל אותנו מתרבויות אחרות? איך אנחנו מזהים ישראלים בחו"ל כבר מרחוק?

אולי אלו חגיגות ה-70, ואולי מדובר בצירוף מקרים, אבל כמה תערוכות המתקיימות בו זמנית בימים אלה מחדדות את שאלת הסגנון הישראלי. כשמדברים על תרבות, הכוונה אינה רק לתוצרי תרבות. זהו מושג שמכיל בתוכו את חיי היומיום: מה אנחנו לובשים, אוכלים, נועלים, איך הבתים שלנו נראים, איך אנחנו מדברים אחד עם השני. הרבה מעבר לתחום האחריות של שרת התרבות.

### אוכל, קדימה אוכל

כל נסיעה לירושלים היא עבורי תירוץ לאכול ב"עזרה" בשוק מחנה יהודה. שם, מול צלחת של מרק קובה וחמומוס/טחינה וגרגרים חמימים, כשקולות השוק מסביב, אני מרגישה הכי ישראלית שיש. גם בתחום האוכל אנחנו עדיין מחפשים את זהותנו, ומאוד אופנתי לשאול מהו אוכל ישראלי. גם כאן אני חושבת שהתשובה נעוצה בעירבוביה של גם וגם - גם אוכל רחוב וגם גורמה, גם צנע וגם שפע, גם קומבינות וגם רישול.

התערוכה "התפריט" המוצגת בגלריה של אוניברסיטת תל-אביב במסגרת הסדרה "נימוסי שולחן", עוסקת בהיסטוריה של האוכל המקומי דרך תפריטים של מסעדות.



מתוך התערוכה "התפריט" (מתוך התערוכה)

גם מסורת קולינרית מובהקת אין בישראל. תפריטי המסעדות שפעלו בארץ בין שנות ה-20 של המאה העשרים ועד תחילתה של המאה הנוכחית, מעידים על התרבות שהתקיימה במרחב הגיאוגרפי לפני הקמת מדינת ישראל, על הניסיונות לעצב זהות לאומית חדשה לאחר ייסודה, ועל צמיחתו של מטבח ישראלי הנתון למגוון השפעות. התערוכה "התפריט" אינה מתיימרת להקיף את סיפורן של מאה שנות מסעדות בארץ. אולם תפריטי בתי האוכל המוצגים בה – ממזנון, דרך מסעדות אתניות ושיפודיות ועד למסעדות מטבח עילי - מספקים מבט מיוחד במינו על ההווייה הישראלית. הם מציעים קווים ראשונים לעיסוק מעמיק בהשלוכות התרבותיות, החזותיות והקולינריות של התפריט כסמל מקומי-ישראלי.