

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן־צבי

עונת הקונצרטים 2014-2015



בשיתוף התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נשיא כבוד – זובין מהטה

אוניברסיטת תל-אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן־מהטה





חדש!

קונצרטים לכל המשפחה

2 מפגשים בהנחיית אירנה פרידלנד

עמ' 14



פירוט החבילות



טופס רישום

"הסונטות הגדולות לפסנתר"

מסע בין תקופות,
קלידים, צורות ותכנים
5 קונצרטי שיחה / עמ' 4



"מסע סימפוני"

בואו לגלות את דור העתיד!
התזמורת הסימפונית של ביה"ס
למוזיקה ע"ש בוכמן־מהטה
4 קונצרטים / עמ' 5



"קאמרית פלוס"

מיטב ההרכבים, חברי הסגל
והסטודנטים בחמישה קונצרטים
קאמריים מובחרים ומוסברים
5 קונצרטים / עמ' 6



הסדרה הווקאלית

קונצרט בארוק,
"קסם האופרה" ומקהלות
5 קונצרטים / עמ' 8



"מוזיקה חדשה"

מוזיקה בתזמננו מהארץ והעולם
עם מיטב האמנים והיצירות
4 קונצרטים / עמ' 9



סדרות הרצאות

"להיות מנצח, מהו סוד הקסם"

10 מפגשים בהנחיית
המנצח רונן בורשבסקי / עמ' 11



"קיצור תולדות המוזיקה"

14 מפגשים בהנחיית
עומר שומרוני / עמ' 12



"לראות את המוזיקה -

לשמוע את הציור"

14 מפגשים בהנחיית
אירנה פרידלנד / עמ' 13



ניהול אמנותי:

פרופ' זאב דורמן

עורכי הסדרות:

פרופ' תומר לב, פרופ' אסף זהר,

פרופ' ארנון ארז, רונן בורשבסקי,

ראובן סרוסי, עומר שומרוני, אירנה פרידלנד

הפקה:

רות בורשטיין

כל ההכנסות הינן תרומה לפעילות

ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

הסונטות הגדולות לפסנתר



מסע בין תקופות, קלידים, צורות ותכנים
5 קונצרטי שיחה עם פרופ' תומר לב

1 הסונטה בקלאסיקה הווינאית

היידן - סונטה בסי מינור, הוב. XVI/32

מוצרט - סונטה ברה מז'ור, ק. 576

בטהובן - סונטה מס. 26, אופ. 81 א'
("הפרידה")

יום ה' 20.11.14 בשעה 19:30 • יום ו' 21.11.14 בשעה 10:30

2 הסונטה הרומנטית - I

שוברט - סונטה בלה מז'ור, אופ. 120

שומאן - סונטה מס. 2 בסול מינור, אופ. 22

שופן - סונטה מס. 2 בסי במול מינור,
אופ. 35 ("מארש האבל")

יום ה' 08.01.15 בשעה 19:30 • יום ו' 09.01.15 בשעה 10:30

3 הסונטה הרומנטית - II

ברהמס - סונטה מס. 2 בפה דיאז מינור,
אופ. 2

ליסט - הסונטה בסי מינור

צ'ייקובסקי - "גראנד סונטה" בסול מינור,
אופ. 37

יום ה' 19.02.15 בשעה 19:30 • יום ו' 20.02.15 בשעה 10:30

4 הסונטה במאה ה-20

סקריאבין - סונטה מס. 9

("המיסה השחורה")

פרוקופייב - סונטה מס. 7 ("סטלינגרד")

ינאצ'ק - סונטה לפסנתר

("סצנת רחוב - I.X.1905")

ברבר - סונטה (1950)

יום ה' 21.05.15 בשעה 19:30 • יום ו' 22.05.15 בשעה 10:30

5 קונצרט מיוחד לסיום הסדרה:

הסונטות הגדולות לשני פסנתרים

מוצרט - סונטה לשני פסנתרים ברה מז'ור,
ק. 448

ברהמס - סונטה לשני פסנתרים בפה
מינור, אופ. 34 ב'

מושלס - סונטה ("גרנד דואו")

לשני פסנתרים בשמונה ידיים

ברטוק - סונטה לשני פסנתרים וכלי הקשה

יום ה' 11.06.15 בשעה 19:30 • יום ו' 12.06.15 בשעה 10:30

משתתפים: פרופ' תומר לב - פסנתרן ומרצה • אנסמבל הפסנתרנים "מולטיפיאנו" • דור העתיד של הפסנתרנים הצעירים בישראל

התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן־מהטה | עורך הסדרה: פרופ' זאב דורמן



1

מנצח: זאב דורמן
מרצה: ד"ר אורי רום
סולן: דניאל בורוביץקי

בטהובן – סימפוניה מס. 6.
בפה מז'ור, אופ. 68 ("הפסטורלית")
ברהמס – קונצ'רטו לפסנתר מס. 1.
ברה מינור, אופ. 15

יום ה', 27.11.14 בשעה 19:30 • יום ו', 28.11.14 בשעה 10:30

3

מנצח ומרצה:
רון בורשבסקי

מוצרט – סימפוניה מס. 38 ברה מז'ור ("פראג"),
ק. 504
מוצרט – רקוויאם, ק. 626
בהשתתפות מקהלות ביה"ס למוזיקה
ע"ש בוכמן־מהטה

יום ה', 30.04.15 בשעה 19:30 • יום ו', 01.05.15 בשעה 10:30

2

מנצח: יואב תלמי
מרצה: פרופ' משה צוקרמן
סולן: יפורסם

ברטוק – המנדרין המופלא (סוויטה)
ויניאבסקי – קונצ'רטו לכינור מס. 2 ברה מינור,
אופ. 22
דבו'אק – סימפוניה מס. 8 בסול מז'ור, אופ. 88

יום ה', 15.01.15 בשעה 19:30 • יום ו', 16.01.15 בשעה 10:30

4

מנצח: זאב דורמן
מרצה: עומר שומרוני
סולנים: יפורסם

אבנר דורמן – אסטרוולטרי (Astrolatry)
מוצרט – קונצ'רטו לשני פסנתרים במי במול
מז'ור, ק. 365
צ'ייקובסקי – סימפוניה מס. 4 בפה מינור,
אופ. 36

יום ה', 04.06.15 בשעה 19:30 • יום ו', 05.06.15 בשעה 10:30



עורכי הסדרה: פרופ' ארנון ארז ופרופ' אסף זהר
מרצה: פרופ' אסף זהר ואורחים

1 רביעיית היידן הישראלית

מרצה: פרופ' אסף זהר
היידן - רביעיית כלי קשת מס' 5 בסול מז'ור, אופ. 33
שומן - חמישיית פסנתר, אופ. 44
ברהמס - חמישיית פסנתר, אופ. 34

רביעיית היידן הישראלית:
אייל קלס, סבטלנה סימנובסקי, טלי קרביץ, שירה מני
ארנון ארז - פסנתר, אסף זהר - פסנתר
יום ה', 13.11.14 בשעה 19:30 • יום ו', 14.11.14 בשעה 10:30

2 מיצירותיו של ברהמס

מרצה: פרופ' אסף זהר
שלישיית פסנתר בדו מז'ור, אופ. 87
ואלסים על שירי אהבה, אופ. 52 למקהלה ופסנתר
בארבע ידיים

ארנון ארז - פסנתר, חגי שחם - כינור, הלל צרי - צ'לו
המקהלה הקאמרית ע"ש אגודת ידידי האוניברסיטה
בשוויץ
מנצח: רונן בורשבסקי
יום ה', 04.12.14 בשעה 19:30 • יום ו', 05.12.14 בשעה 10:30

3 שלישיות מיתרים

מרצה: פרופ' הלל צרי
מוצרט - דיורטימנטו, ק. 563
בטהובן - שלישיית מיתרים

גיל שרון - כינור, עתר ארד - ויולה, הלל צרי - צ'לו
יום ה', 01.01.15 בשעה 19:30 • יום ו', 02.01.15 בשעה 10:30

4 קונצרט ספרדי

מרצה: פרופ' אסף זהר

מנואל דה פאיה - פנטזיה ביטקה לפסנתר
מנואל דה פאיה - שבעה שירים עממיים ספרדיים
(עיבוד לגיטרה ר.ס.)

מנואל דה פאיה - מחווה (עבור "קברו של קלוד דביסי")

חואקין טורינה - סצנות אנדלוסיות - שישיה לויולה, פסנתר ורביעיית מיתרים

חואקין טורינה - רפסודיה סימפונית - לפסנתר וחמישיית מיתרים

מנואל דה פאיה - האהבה הקוסמת (להרכב קאמרי)

אסף זהר - פסנתר, **שרון רוטנורף-זמיר** - סופרן, **ראובן סרוסי** - גיטרה

בהשתתפות סטודנטים מצטיינים מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן מהטה

יום ה', 14.05.15 בשעה 19:30 • יום ו', 15.05.15 בשעה 10:30

5 מיצירותיו של שוברט

מרצה: ד"ר רון רגב

שלישיית פסנתר, אופ. 100
חמישיית מיתרים בדו מז'ור, ד. 956

עמנואל קרסובסקי - פסנתר, **ורה וייזמן** - כינור, **יונתן גוטליבוביץ** - צ'לו

חמישיית מיתרים - יפורסם בהמשך

יום ה', 18.06.15 בשעה 19:30 • יום ו', 19.06.15 בשעה 10:30



עורך הסדרה: רונן בורשבסקי

1 תפילות ומזמורים

מנצח ומנחה: רונן בורשבסקי

רחמנינוב – תפילות ערבית (vespers) – לרגל 100 שנה
לכתיבת היצירה ולביצוע הבכורה
ברנשטיין – מזמורי ציצ'סטר
קושינסקי – קונצ'רטו למרימבה, כלי הקשה ומקהלה

המקהלה הקאמרית ע"ש אגודת ידידי האוניברסיטה
בשוויץ; המקהלה האורטורית של ביה"ס למוזיקה
ע"ש בוכמן-מהטה; אנסמבל כלי ההקשה של ביה"ס
למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

יום ה', 22.01.15 בשעה 19:30 • יום ו', 23.01.15 בשעה 10:30

2 "קסם האופרה" – סצנות אהובות מתוך אופרות

אריות, דואטים ואנסמבלים מתוך אופרות
בליווי פסנתר ובבימוי חלקי
אנסמבל האופרה של ביה"ס למוזיקה
ע"ש בוכמן-מהטה

ניהול אנסמבל האופרה – פרופ' תמר רחום

יום ה', 26.02.15 בשעה 19:30 • יום ו', 27.02.15 בשעה 10:30

3 In Camera XV – הולדת האופרה

תכנית בעקבות ראשית ימי האופרה באיטליה.
התכנית תלווה את לידת הז'אנר החל מאמנות
השיר החדשה של ג'וליו קאציני, דרך אריות מתוך
la pellegrina, עבור בקנטטות חילוניות מראשית המאה
ה-17 ולבסוף, אריות אופראיות של ממש משיאו
של הבארוק. כל זאת לצד מוזיקה אינסטרומנטלית
מהתקופה – קנצונות, סונטות וריקודים.
יבוצעו יצירות מאת קאוולירי, מונטוורדי, רוסי, הנדל
ועוד...

אנסמבל In Camera XV: עינת ארונשטיין – סופרן,
ענבר סלומון, נטע היבשר – חליליות, **זהר אלון, אופיר**
שנר – כינור בארוק, **דניאל תנחלסון** – ויולה בארוק,
ענבר נבות – ויולה דה'גמבה, **אבינעם שלו** – צ'מבלו.
יום ה', 26.03.15 בשעה 19:30 • יום ו', 27.03.15 בשעה 10:30

4 רקוויאם ושירי אהבה

מנצח ומנחה: רונן בורשבסקי

ברהמס – ואלסים על שירי אהבה, אופ. 52 למקהלה
ופסנתר בארבע ידיים
כרוביני – רקוויאם בדו מינור (בליווי פסנתר)

המקהלה הקאמרית ע"ש אגודת ידידי האוניברסיטה
בשוויץ
המקהלה האורטורית של ביה"ס למוזיקה
ע"ש בוכמן-מהטה

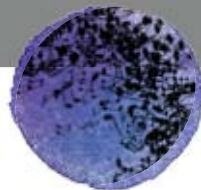
יום ה', 07.05.15 בשעה 19:30 • יום ו', 08.05.15 בשעה 10:30

5 מקהלת הילדים "לירון"

מנצחת: רונית שפירא
פסנתרן: אלכס גרוזברג

מקהלת "לירון", מבין מקהלות הילדים המובילות
בישראל, בתכנית מגוונת שתכלול מוזיקה ליטורגית,
יצירות ישראליות ושירי נשמה יהודיים.

יום ה', 25.06.15 בשעה 19:30 • יום ו', 26.06.15 בשעה 10:30



מוזיקה בת־זמננו עם מיטב האמנים וההרכבים בארץ
הקונצרטים ילוו בהרצאת מבוא קצרה אשר תציג את ההקשרים התרבותיים והמוזיקליים של התכנית
עורך ומנחה: ראובן סרוסי

1 "שלסי וקסנאקיס: פואמות נסתרות"

יאניס קסנאקיס – נומוס אלפא (1965) לצ'לו סולו
ג'יאצינטו שלסי – סוויטה מס' 9 (1953) לפסנתר סולו
ג'יאצינטו שלסי – טריפון (מתוך הטרילוגיה) (1957) לצ'לו סולו
יאניס קסנאקיס – קש ברוח (1992) לצ'לו ופסנתר

דן ויינשטיין – צ'לו, **שירה לגמן** – פסנתר

יום ג', 9.12.14 בשעה 19:30

2 הסדנה לביצוע מוזיקה בת זמננו

סלבטורה שארינו – ארכיאלוגיה של הטלפון
גרסיאלה פרסקוואאדיס – "משוחררים בצליל, אסורים בצליל"
ויצירות נוספות מאת מלחינים צעירים ממגמת הקומפוזיציה
בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן־מהטה

יום ג', 20.01.15 בשעה 19:30

3 דואו כינור וכלי הקשה

לוצ'אנו בריו – סקוונצה לכינור
יאניס קסנאקיס – Rebonds a+b לכלי הקשה
פיליפ לרו – Air-ré לכינור ומרימבה \ ויברפון
דאי פוג'יקורה – קליגרפיה זורמת לכינור
חנה אג'אשווילי – Repercussion – דואו לכינור וכלי הקשה
יעל ברולסקי – כינור, **עודד גיצהאלס** – כלי הקשה

יום ג', 28.04.15 בשעה 19:30

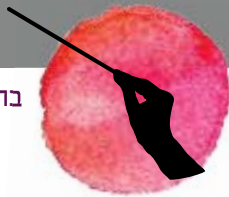
4 הסדנה לביצוע מוזיקה בת זמננו

מרטין סמולקה – רינזאי וגולשי המים
לאון שידלובסקי – ארבעה שירים פרה־קולומביניים
ויצירות נוספות מאת מלחינים צעירים ממגמת הקומפוזיציה
בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן־מהטה

יום ג', 16.06.15 בשעה 19:30

סדרות הרצאות





בהנחיית המנצח רונן בורשבסקי

תאריכי הסדרה

(10 מפגשים):

3.11.14

17.11.14

1.12.14

15.12.14

29.12.14

12.1.15

9.3.15

30.3.15

13.4.15

27.4.15

סדרת מפגשים זו מיועדת לאוהבי מוסיקה, המעוניינים להבין לעומק את תפקידי המנצח, להכיר את שפת הגוף וטכניקות הניצוח השונות. מלבד הסברים והדגמות חיות בנגינה ובניצוח, יוצגו קטעי וידאו של גדולי המנצחים ומיטב התזמורות. במהלך הסדרה נכיר לעומקן כמה מיצירות המופת של הרפרטואר הקלאסי תוך ניסיון להכירן מזווית ראייתו של המנצח.

בין נושאי הקורס:

- גדולי המנצחים מראשית המאה הקודמת ועד ימינו.
- הכרת התזמורת והפרטיטורה.
- שפת הגוף.
- טכניקות ניצוח (לימוד היסודות הטכניים של הניצוח).
- על ההבדלים בין ניצוח על תזמורת, מקהלה ואופרה.
- אינטרפרטציה מוסיקלית וסגנונות ביצוע שונים.
- המורכבות של תפקידי המנצח כמנהיג, מנהל, מתווה דרך ופסיכולוג.

הקורס אינו דורש ידע פורמלי מוקדם.

10 מפגשים בימי ב', בשעה 10:30, באולם "טארג".
משך כל הרצאה: 90 דקות



מרצה: עומר שומרוני
מבקר המוזיקה הקלאסית של "גלובס"

תאריכי הסדרה (14 מפגשים):

23.10.14
6.11.14
20.11.14
4.12.14
18.12.14
1.1.15
15.1.15
29.1.15
12.3.15
26.3.15
30.4.15
14.5.15
28.5.15
11.6.15

קורס זה יציג באופן חווייתי את תולדות המוזיקה המערבית, החל בימי הביניים וכלה במוזיקה בת זמננו. במהלך הקורס נתוודע לצורות, מבנים וסגנונות הלחנה שונים בתולדות המוזיקה, ונערוך היכרות שיטתית עם מושגי יסוד מכל תקופה. המפגשים מועברים בליווי הדגמות רבות מביצועי מופת, כולל ביצועי די.וי.די מעולים של המנצחים, הסולנים והתזמורות המובילים בעולם. בין היתר, נערוך השוואות בין ביצועים שונים לאותה היצירה ונדון בסוגיות של פרשנות "אותנטית" מול מודרנית.

הקורס מיועד לאוהבי מוזיקה ואינו דורש ידע פורמלי מוקדם.

14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30, פעם בשבועיים באולם "טארג".
משך כל הרצאה: 90 דקות



**הסדרה חוגגת
את העונה
ה-10!**



פסנתרנית ומרצה: אירנה פרידלנד (אוניברסיטת תל אביב, אוניברסיטת חיפה)
הסדרה תעסוק במערכות היחסים המרתקות שבין מוזיקה, אמנות פלסטית וקולנוע

תאריכי הסדרה
(14 מפגשים):

30.10.14
13.11.14
27.11.14
11.12.14
25.12.14
08.01.15
22.01.15
05.02.15
19.03.15
02.04.15
07.05.15
21.05.15
04.06.15
18.06.15



הסדרה חוגגת
את העונה
ה-10!

מלודיית צבעים

צבעוניות ביצירותיו של ארנולד שנברג

הקול מאחורי הציור

מנגינות והרמוניות מאת אמדאו מודיליאני

נוקטורנו באפור ורפסודיה בכחול

מוזיקה של דביסי וגרשווין על רקע ציוריו של ג'. ויסלר

דיוק, פשטות והפשטה

יחס הזהב באמנות והויזואלית במוזיקה

לרקוד את המילים

הפרשנות התנועתית והמוזיקלית ליצירתו של
אנטון צ'קוב

14 מפגשים בימי ה', בשעה 10:30, פעם בשבועיים

באולם "טארג".

משך כל הרצאה: 90 דקות

"אני מחפש צבע, אך אינני יכול למצוא

אפילו קו" (פרדריק שופן)

פסנתר בשלל צבעים ביצירותיו של פ. שופן

בואו "נבנה" את האקורד

מוזיקה ואדריכלות בתקופת הבארוק

ברבריות בצליל ובצבע

בלה בארטוק ועולמו הצבעוני

איך אומרים רוקוקו ברוסית?

סגנון הרוקוקו ברוסיה

מהי אמנות או אמנות המקרה...

ג'ון קייג' בצליל, צבע ותנועה

"הקווים חייבים להרכיב הרמוניה

וקונטרפונקט, כמו במוזיקה"

עולמו המוזיקלי של אנרי מטיס

"אפשר להביא ילדים?" - כן, אפשר ורצוי!

העונה, אנו מזמינים אתכם עם ילדיכם, נכדיכם וכל שאר המשפחה... ל"מיניסדרה" של קונצרטים לכל המשפחה

חווייה ייחודית המשלבת נגינה חיה וקטעי מולטימדיה
בהנחיית אירנה פרידלנד ובהשתתפות מיטב המוזיקאים של הדור הבא

"אגדה על קישוט ופאה"

הצבעוניות המרתקת ביצירותיהם של
מוצרט והיידן

19.1.15 יום ב' בשעה 17:30, אולם קלרמונט



"בקתה עזובה ביער... ומטאטא"

מכשפות, פיות וכישופים בצלילים ובצבעים
מיצירותיהם של צ'ייקובסקי וראוול

18.5.15 יום ב' בשעה 17:30, אולם קלרמונט



כרטיסים במכירה מוקדמת בעלות של 65 ₪ לכרטיס!
מבצע זה יהיה בתוקף עד לתאריך 1.11.14

המפגשים מתאימים לבני חמש ומעלה
המקומות מסומנים

יום ב', 23.03.15 בשעה 20:30
היכל התרבות תל אביב

מנצח: מאסטרו זובין מהטה
התזמורת הסימפונית של ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

מחירי הסדרות והחבילות המוצעות

הסדר חניה בתוך הקמפוס בתשלום סמלי לכל המנויים – 6 ש"ח בלבד לכל קונצרט אליו אתם רשומים!
המנויים ל"חבילת יום ה'", "חבילת יום ו'" ול"מנוי השלם" זכאים לחניה חינם לכל הקונצרטים

מנוי ותיק		מנוי חדש	
סדרות קונצרטים			
זכאי הנחות		מחיר מלא	
ימי ה' בשעה 19:30 בערב • ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר	400 ₪	440 ₪	470 ₪
ימי ה' בשעה 19:30 בערב • ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר	400 ₪	440 ₪	470 ₪
ימי ה' בשעה 19:30 בערב • ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר	400 ₪	440 ₪	470 ₪
ימי ה' בשעה 19:30 בערב • ימי ו' בשעה 10:30 בבוקר	400 ₪	440 ₪	470 ₪
ימי ג' בשעה 19:30 בערב	140 ₪	170 ₪	200 ₪
ימי ב' בשעה 17:30 בערב	65 ₪ במכירה מוקדמת (המבצע בתוקף עד 1.11.14)		

חבילות

7. חבילת יום ה' או חבילת יום ו' (4 סדרות / 19 קונצרטים)	הסונטות הגדולות לפסנתר + סימפוני + קאמרית + ווקאלית	1,380 ש"ח	1,515 ש"ח	1,620 ש"ח
8. "המנוי השלם" (5 סדרות / 23 קונצרטים)	הסונטות הגדולות לפסנתר + סימפוני + קאמרית + ווקאלית + חדשה	1,480 ש"ח	1,650 ש"ח	1,780 ש"ח

מנוי ותיק		מנוי חדש	
זכאי הנחות		מחיר מלא	
9. "להיות מנצח, מהו סוד הקסם" (10 מפגשים)	ימי ב' בשעה 10:30 בבוקר	400 ₪	450 ₪
10. "קיצור תולדות המוזיקה" (14 מפגשים)	ימי ה' בשעה 10:30 בבוקר	480 ₪	530 ₪
11. "לראות את המוזיקה - לשמוע את הציור" (14 מפגשים)	ימי ה' בשעה 10:30 בבוקר	480 ₪	530 ₪
580 ₪	580 ₪	580 ₪	580 ₪

זכאי הנחות: גמלאים, סגל האוניברסיטה, חברי אגודת ידידי האוניברסיטה, סטודנטים, חיילים.
נוהל ביטול מנוי: ניתן לבטל מנוי עד לתאריך 20.09.2014 בלבד.
החלפת קונצרט: ביטול מנוי לאחר תאריך זה יחויב בעלות של 15% ממחיר המנוי.
נוהל שמירת מקומות: יש להודיע עד 24 שעות טרם הקונצרט המבוטל. קונצרט חלופי יינתן על-בסיס מקום פנוי.
שיפור מקומות: מקומות של מנוי ותיק יישמרו עד חודש לאחר פתיחת ההרשמה. במידה ומנוי לא יחדש המנוי במהלך החודש, מקומו יפונה למנויים חדשים.
שיפור מקומות: * מנויים לסדרת "הפסנתר הרומנטי" בעונת 2013-14 זכאים לשמור על מקומם בסדרה "הסונטות הגדולות לפסנתר".
מנויים חדשים: שיפור מקומות למנויים ותיקים יתבצע חודש לאחר פתיחת ההרשמה.
שיפור מקומות: שיבוץ מקומות יימסר כחודשיים לאחר פתיחת ההרשמה.

מפעל המנויים ע"ש יחיאל בן-צבי | טל. 03-6407047 | פקס. 03-6405463 | music@post.tau.ac.il

אוקטובר	"הסונטות הגדולות לפסנתר"	"מסע סימפוני"	"קאמרית פלוס"	"ווקאלית"	"חדשה"
נובמבר	20-21 הסונטה בקלאסיקה הוינאית	27-28 מסע סימפוני 1	13-14 רביעיית היידן הישראלית		
דצמבר			4-5 מיצירותיו של בהרמס		9 שלסי וקסנאקיס: פואמות נסתרות
ינואר	8-9 הסונטה הרומנטית I	15-16 מסע סימפוני 2	1-2 שלישיות מיתרים	22-23 תפילות ומזמורים	20 סדנת מוזיקה עכשווית
פברואר	19-20 הסונטה הרומנטית II			26-27 קסם האופרה	
מרץ				26-27 הולדת האופרה In camera XV	
אפריל		30 מסע סימפוני 3			28 דואו כינור וכלי הקשה
מאי	21-22 הסונטה במאה ה-20	1 מסע סימפוני 3	14-15 קונצרט ספרדי	7-8 רקוויאם ושירי אהבה	
יוני	11-12 הסונטות הגדולות לשני פסנתרים	4-5 מסע סימפוני 4	18-19 מיצירותיו של שוברט	25-26 מקהלת לירון	16 סדנת מוזיקה עכשווית

טופס רישום – פתיחת ההרשמה ב־20.07.2014

שם משפחה:	שם פרטי:
כתובת:	יישוב:
מיקוד:	נייד:
דוא"ל:	טל':

ברצוני לרכוש את הסדרה / חבילה הבאה:

□ הסונטות הגדולות לפסנתר" יום ה' / יום ו'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2013-14*	
□ מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ מסע סימפוני" יום ה' / יום ו'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ "הסדרה הקאמרית פלוס" יום ה' / יום ו'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ "הסדרה הווקאלית" יום ה' / יום ו'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ "מוזיקה חדשה" יום ג'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ מעוניין לשמור על מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ מעוניין לשפר מקומות הישיבה מעונת 2013-14**	
□ "להיות מנצח, מהו סוד הקסם" יום ג'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ "קיצור תולדות המוזיקה - לשמוע את הציו"ר" יום ג'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ "לראות את המוזיקה - מפגש מס' 1 (19.1.15)" יום ג'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ קונצרט לכל המשפחה - מפגש מס' 1 (19.1.15)	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ קונצרט לכל המשפחה - מפגש מס' 2 (18.5.15)	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ "חבילת יום ה'" יום ג'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ "חבילת יום ו'" יום ג'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4
□ "המנוי השלם" (נא לסמן את הסדרות המבוקשות) יום ג'	מס' מקומות: 1 / 2 / 3 / 4

* אפשרות שמירה או שיפור מקום בסדרה "הסונטות הגדולות לפסנתר" פתוחה למנויים ותקיים בסדרה "הפסנתר הרומנטי" בלבד.

** אפשרות שמירת או שיפור מקום פתוחה למנויים ותקיים בסדרה בלבד
□ אני מבקש/ת לרכוש בנוסף כניסה לחניה בקמפוס האוניברסיטה, לפי עלות של 6 ש"ח לקונצרט

אופן התשלום המבוקש (מחל/י את המיחות): המחאה / אשראי / מזומן

שם בעל הכרטיס:	ת"ז:
מספר הכרטיס:	שלוש ספרות אחרונות בגד הכרטיס (CW):
תוקף:	

זכאי הנחות, נא סמנו (בצירוף אסמכתא):

- מנוי וחניק □ סגל האוניברסיטה / ידידי האוניברסיטה / סטודנט
□ גמלאי □ אחר: _____

הערות:

תאריך: _____ חתימה: _____

לפרטים והרשמה:

אוניברסיטת תל־אביב
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן־מהטה
מפעל המנויים החדש ע"ש יחיאל בן־צבי

טלפון: 03-6407047 (מענה קולי) | פקס: 03-6405463
דוא"ל: music@post.tau.ac.il | כתובת אינטרנט: www.tau.ac.il/arts/music

לצפייה בעדכונים ובלוח האירועים –
הצטרפו אלינו ב-  : The Buchmann Mehta School of Music TAU



Like Us