



סדרת הדקאן בפקולטה לאמנויות תש"ע

מארכת בסמסטר א' את פרופ' נורית כנען-קדר

המדונה של שיח הצבר: מסורת וחידוש בציור הנוצרי בארץ במאות ה-19 וה-20

1. האמנות הנוצרית בארץ ישראל בעת החדשה:
על מקומה האמביוולנטי בתרבות הישראלית
2. מציאות וסמל: על כפילותה של שפת האמנות
הנוצרית
3. דמות הבתולה: תפישות מרכזיות בתיאולוגיה
הנוצרית
4. הבדלי מסורות בציור הנוצרי בארץ במאה
ה-19: הכנסייה המזרחית והכנסייה הלטינית
5. הרובע הארמני בירושלים: הציור בקתדרלת
יעקב הקדוש ובכנסיית רבי-המלאכים
6. נצרת כמקום התהוותה של איקונוגרפיה
מקומית: המשפחה הקדושה בנצרת: מחזורי
הציור בכנסיית יוסף הקדוש ובכנסיית
הכרמליטיות היחפות. ישו הנער בכנסייה
הסלזיאנית
7. בשורה חדשה בנצרת: הציור בכנסיית
הבשורה וועידת הוואתיקן השנייה (1962-1965)
8. ציורי נס החתונה בכנסייה היוונית בכפר כנא
בגליל
9. "מלכת פלסטינה": כנסיית המדונה בדיר
ראפאת
10. מחזורי ציורי הקיר בכנסיית הביקור בעין-כרם



ההרצאות תתקיימנה בימי שני, בשעות 16:30-18:00 מחיר הסדרה: 700 ש"ח

להרשמה: היחידה להשתלמויות ופרויקטים, הפקולטה לאמנויות // טלפונים: 6405400, 03-6409487
למשתתפי הסדרה אפשרות לרכוש אישורי כניסה לחניה בקמפוס

www.tau.ac.il/arts4u